**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Центр творчества» Невьянского городского округа**

**Муниципальный фестиваль педагогических идей и инноваций в системе образования Невьянского городского округа**

**Модель организации образовательной деятельности в творческом объединении «Студия звезд»**

**по духовно-нравственному развитию обучающихся**

**Работу выполнили:**

Полякова Ж.В., педагог-организатор;

Зубарева С.Ю., педагог

дополнительного образования

**2023г.**

**Модель организации образовательной деятельности в творческом объединении «Студия звезд» по духовно-нравственному развитию обучающихся**

Аннотация.

В работе анализируется состояние духовно-нравственного развития обучающихся на сегодняшний день. Отражен опыт работы с родителями в творческом объединении «Студия звезд» МАУ НГО «Центр творчества». Апробирована модель взаимоотношений «педагог-ребенок-родитель». Данная модель является эффективным средством вовлечения родителя в рабочий процесс коллектива, т.к. формирует позитивное отношение к деятельности ребенка. Активно участвуя в жизни коллектива, родитель больше времени проводит с ребенком, укрепляя их взаимоотношения, у ребенка формируется позиция «мы», а педагог является посредником. В результате можно сказать, что ценность института семьи становится выше.

Представленный опыт может быть полезен и применён педагогами общеобразовательных учреждений, дополнительного образования, воспитателями детских дошкольных учреждений для формирования сплоченного, ответственного, коммуникативного коллектива.

Ключевые слова: родитель, ребенок, педагог, коллектив, взаимоотношения, духовно-нравственное развитие.

На текущий период одной из главных проблем нравственности является падение института семьи. Данная проблема влечет демографическую катастрофу, повышение разводов, рождение бесчисленного количества детей в не брака. Взгляды на семью, материнство и отцовство, на воспитание здорового ребенка имеют регрессирующий характер. Выход из положения возможен через воспитание духовно-нравственных качеств, формирование ценных жизненных ориентиров, обучение ребенка, развитие его творческих способностей на основе союза и тесного взаимодействия «ребенка – родителя – педагога».

Духовно-нравственное воспитание в творческом коллективе – это формирование гуманных отношений между всеми участниками, чувства долга и ответственности за коллектив. Коллектив можно рассматривать как триаду, как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Творческий коллектив «Студия звезд» - это многочисленный коллектив: две группы «Школа Анимашек» (дети 5-7 лет), две младшие группы (дети 8-10 лет), 5 концертных групп, педагоги, родители.

Для **формирования триады «педагог-ребенок-родитель»** необходимо решить следующие задачи:

* организовать взаимодействие с родителями с целью повышения их заинтересованности, психолого-педагогической культуры и творческого участия в жизни своих детей;
* совершенствовать развивающую творческую деятельность обучающихся с учетом интересов детей, их возрастных особенностей, запросов родителей;
* использовать современные технологий и внедрить наиболее эффективные формы по формированию духовно-нравственных качеств;
* способствовать участию детей и родителей в культурно-просветительских мероприятиях, в конкурсах, фестивалях разного уровня;
* создать условия, мотивирующие родителей на объединение усилий с педагогами для достижения положительных результатов в вопросах воспитания, обучения, развития детей дошкольного возраста;
* предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться опытом семейного воспитания, повысить уровень детско-родительских отношений.

Основная идея при взаимодействии с семьей заключается в заинтересованности всех сторон в сотрудничестве и изучении ребенка, в раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. Перспективой работы по духовно-нравственному воспитанию, как с детьми, так и с родителями, предусмотрена интеграция духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь, как творческого коллектива, так и семьи.

Суть взаимодействия педагога с родителями - это совместная помощь ребенку в различных ситуациях на всех этапах обучения, начиная с зачисления в Студию.

Для обеспечения включенности родителей во все этапы обучения и воспитания были определены следующие **направлениядеятельности**:

* просветительское (представление информации для повышения педагогической культуры родителей);
* практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, полноценное эмоциональное общение);
* укрепление детско-родительских отношений;
* коммуникативное (создание и сплочение родительского коллектива как совокупного субъекта педагогической деятельности);
* содержательное (решение проблем).

Для **оценки эффективности** взаимодействия «Семья и студия: от диалога к партнерству» были определены следующие критерии:

|  |  |
| --- | --- |
| **Количественные** | **Качественные** |
| Количество родителей удовлетворенных студийной жизнью | Степень доверия родителей студии |
| Участие родителей в жизни студии | Контроль за успеваемостью учащихся со стороны родителей |
| Посещаемость родительских собраний, мероприятий и др. | Высокая скорость реакции родителей на запросы студии, и наоборот |
| Наличие традиций сотрудничества студии с родителями | Использование форм работы с семьей, повышающих активность родителей |
| Наличие организационной структуры в работе с родителями | Готовность родителей к дальнейшему участию в различных проектах студии |
| Активные действия родителей, помощь студии |  |

Для достижения высоких результатов работы используется алгоритм «Студия – семья», в котором принимают участие педагоги и семья.

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагог** | **Семья** |
| Информирует семью о планах работы | Оценивает влияние данной работы на детей |
| Раскрывает сложные проблемы | Определяет меру содействия их решению |
| Приглашает принять участие в чем-либо | Откликается на приглашение, участвует |
| Сообщает о необходимости помощи | Предлагает помощь, выдвигает предложения |
| Организует общее дело | Участвует в общих делах |

Для планирования взаимодействий проводится социологическое исследование:

* культурно-образовательный уровень родителей;
* социально-экономическое положение семьи;
* занятость родителей;
* условия проживания, особенности образа жизни, семейного уклада;
* структура семьи;
* потребности, запросы родителей.

За последние годы накоплен большой опыт сотрудничества с семьями обучающихся, сложи­лась целая система совместной деятельности с родителями, активно использовались новые формы работы с родителями, предполагающие их деятельное участие в духовно-нравственном воспитании.

Формы работы по педагогическому просвещению

Наглядно-информационное пространство

Индивидуальные беседы с родителями

Родительские собрания

Тематические консультации

- Сайт Центра;  
- Сообщество «Студия звезд»;  
- группы в социальной сети «Вконтакте»

Одна из **форм работы с родителями** – родительское собрание. Темы варьируются в процессе деятельности и возникшей в этом необходимости: «Роль родителей в развитии интереса ребенка к искусству и творчеству», «Как помочь ребенку адаптироваться в коллективе сверстников» «Об интересах и увлечениях ребенка», «Умеет ли ребенок дружить», «Традиции и обычаи Центра и коллектива в жизни школьника», «Законы и традиции семьи и их влияние на нравственное развитие школьника», «Как подготовить ребенка к посещению театра», «Тревожность детей. К чему она может привести?», «Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления», «Талантливый ребенок в семье» др.

Индивидуальные консультации на диалоговой основе и беседы по различным темам воспитания. Девиз беседы: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга». Индивидуального подхода требует не только ребен6ок, но и родитель. Для проведения успешной консультации разработана памятка для педагогов, способствующая получить эффективные результаты:

1. Искренне интересуйтесь родителями (задавайте им вопросы).
2. Приветствуйте их радостно и с энтузиазмом, тогда ваш настрой перейдет и к родителям.
3. Улыбайтесь.
4. Называйте родителей по имени и отчеству.
5. Будьте хорошим слушателем (умение слушать - успех любой консультации).
6. Держите паузу.
7. Внушайте родителю сознание его значимости и делайте это искренне.
8. Если вы вынуждены сделать выговор, начните с похвалы.
9. Сначала говорите о собственных ошибках, а затем уже об ошибках родителей.
10. Выражайте родителям одобрение по поводу малейших их удач и отмечайте каждый их успех.
11. Не стремитесь, во что бы то ни стало отстоять собственную позицию. Доверительно-деловой контакт с родителями.
12. Учитывайте личные интересы родителей.

Бывают ситуации, когда родители наказывают своих детей тем, что не разрешают посещать занятия из-за плохой учебы в школе или какой-нибудь провинности. Мы стараемся объяснить, какие последствия они вызовут таким решением. Во-первых, занятия в коллективе – это труд, а отлучение от труда не должно быть наказанием. Во-вторых, ребенок может подвести весь коллектив, ведь выступление готовится месяцами. В коллективе от каждого зависит успех всего коллектива. Ответственность – общая черта всех участников образовательного процесса.

Как показала практика, необходимо начинать работу и взаимодействие прежде всего с теми, кто желает участвовать в повседневной жизни коллектива, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично, вовлекать остальных родителей, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна показать, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители — его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи: «А как Вы думаете?», «Давайте вместе решим, как быть в этой ситуации», «Хочется услышать Ваше мнение».

Индивидуальное общение не только дает возможность педагогу оказать влияние на родителей, но и в свою очередь, во многом помогает ему в выборе правильного подхода к своему ребёнку.

Однако в коллективе присутствуют менее заинтересованные родители, при работе с которыми используются другие формы взаимодействия:

* выяснение причины равнодушного отношения со стороны родителей;
* индивидуальные встречи, беседы по телефону;
* акцентирование внимания на успехах и достоинствах ребёнка, его достижениях в образовательной деятельности, увлеченности и ответственности перед коллективом.

Следует отметить, что успешность (либо неуспешность) педагогического взаимодействия педагога и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений.

Беседа с родителями обучающихся успешна, если:

* удалось избежать противостояния и конфронтации;
* удержались сами и удержали родителей от взаимных упреков и обвинений;
* удачно сформулировали проблему воспитания, и родители поняли и приняли вашу формулировку;
* обсудили совместные действия по решению имеющейся воспитательной проблемы.

Родительский комитет, кураторство в группах – одна из самых эффективно- положительных форм взаимодействия. Работа кураторов и родительского комитета всегда активна и хорошо отлажена.

В функции родительского комитета входит участие в принятии решений по актуальным проблемам, в собраниях, в работе Совета центра, своевременное информирование родителей о делах коллектива. Кроме того, родительский комитет занимается разработкой памяток для родителей, помогает в организации массовых дел (флешмоб, итоговые концерты, городские мероприятия), а также занимается организацией фото и видеосъёмкой выступлений. Обучающиеся всегда рады тому, что родители приходят на концерты, внеучебные мероприятия, участвуют в совместных праздниках и походах, гордятся участием родителей в жизни студии. Кроме того, активное участие родительского комитета и родителей в жизни коллектива стимулирует к действию педагогов.

Агитационно-просветительская и информационная деятельность.

Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. К сожалению, такие средства информации как стенды и уголки, не всегда дают нужный эффект.

Для эффективности освещения и привлечения большего количества участников коллектива используются информационные средства: презентация центра творчества, презентация творческого коллектива, информационные и рекламные проекты совместной деятельности. Таким образом, нами было создано открытое информационно-образовательное пространство – ***внедрена дистанционная форма общения педагогов с родителями в социальной сети «ВКонтакте».*** В беседах «ВКонтакте» родители совместно с педагогами могут обмениваться информацией, задавать насущные вопросы и получать на них своевременные ответы.

Также мы можем гордиться ещё одной формой взаимодействия – "Золотой фонд студии". В этом году «Студия звезд» отмечает девятнадцать лет со дня образования. За всё время творческой деятельности накопилось огромное портфолио коллектива, благодаря педагогам и родителям.

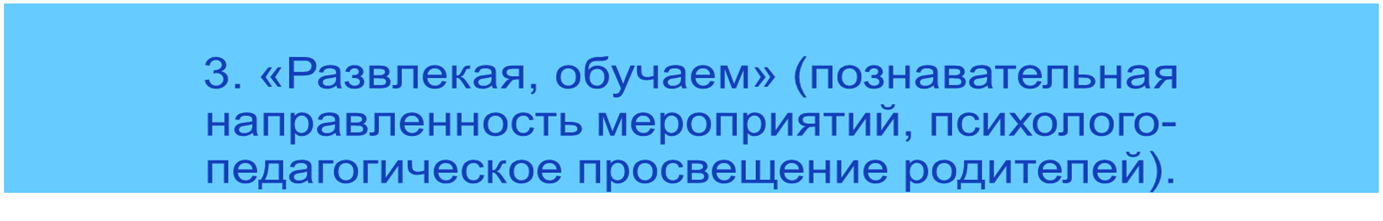
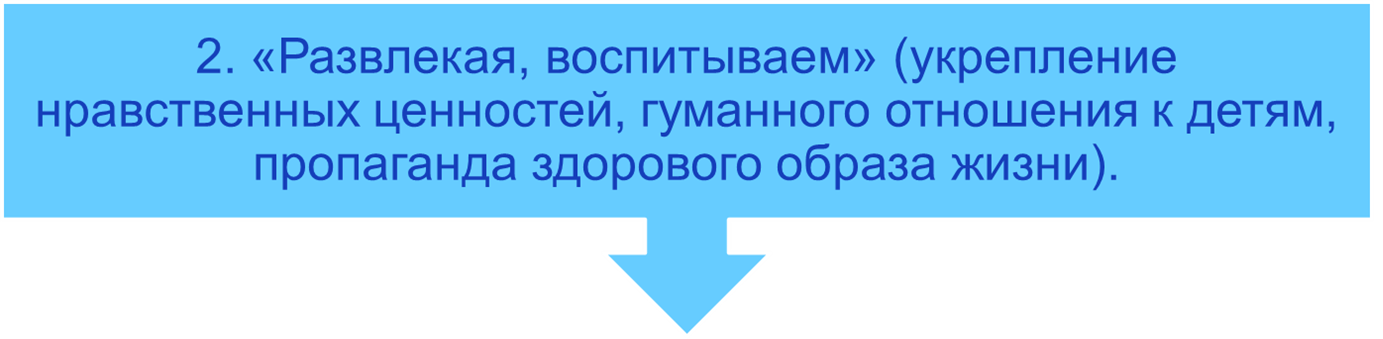
Данный «фонд» включает в себя:

* видеотеку «выпускники Студии звезд»;
* портфолио о достижениях каждого студийца в виде фото и видео;
* видеотека о жизни групп, творческих выступлений, конкурсов, записи детских праздников, открытых занятий.

Дни открытых дверей, мастер классы, совместные занятия – это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в студии, это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности.

«День открытых дверей» проходит два раза в год - осенью и весной. Конечно, очень жаль, что не все родители посещают такие мероприятия, а тем более принимают в них непосредственное участие, но именно такие мероприятия носят объединяющий характер, сближают родителей, педагогов, детей.

Привлечение родителей к различным формам деятельности: социально-значимой, досуговой, конкурсной и концертной. Вся работа по привлечению семьи в досуговую деятельность ребенка построена с учетом трех идей:



У нас есть свои традиции, одна из таких - ***встречи в семейном кафе***.Вечера проходят в непринужденной семейной обстановке, за чашкой чая, с цельюукрепления семейных отношений через совместную творческую деятельность, организации семейного досуга, формирование у детей ценности семьи. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение с ним. Каждому семейному кафе соответствует определенная тематика и определенная последовательность.

Семейные кафе для детей первого года обучения ***"Дом моей мечты",*** происходит знакомство родителей детей друг с другом; укрепление детско-родительских отношений; формирование у детей положительной оценки своего классного коллектива, установление благоприятного психологического микроклимата в классе. Следующим, ***«Вся семья вместе – и душа на месте»*** с целью расширить представление о семье, семейных традициях. Способствовать формированию правильного отношения к семье, ее членам, их взаимоотношениям. ***«Мир семейных увлечений»,*** создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, развитие семейного творчества. ***«Мой дом – моя крепость»*** конкурсная программа с целью способствовать развитию сплоченности семьи проявления их активности. ***«У семейного очага»*** - семейная игра, с целью улучшения семейных отношений детей и родителей, проведение общего досуга, общения через совместную деятельность. ***«Бабушка моей семьи»* с целью:** способствовать осознанию значимости семейных ценностей; воспитывать чувство гордости за свою семью и уважение к старшим членам семьи.

В такой уютной домашней обстановке легко завязываются дружеские взаимоотношения, которые перерастают в прочные товарищеские связи. Эти теплые человеческие отношения и есть высшая ценность, создаваемая объединением родителей, его сила и основа воспитания. Крепнут и сами семьи - ведь у всех членов этих семей появились общие интересы.

Также родители принимают участие (помощь в организации детей, помощь в транспортировке костюмов и т.д.) в социально-значимых мероприятиях города вместе с детьми: «День защиты детей», «День молодежи», «День России», «День Учителя», «День призывника», «Казачий спас», «День рождение Невьянской башни», «Кросс нации», «Лыжня России», фестивали «Венок дружбы», «Хоровод дружбы»; благотворительных концертах для ветеранов и детей войны ко «Дню Победы», «День пожилого человека», «Мы славим седину» и других праздниках; участие в акциях «Доброе сердце», «Не рубите елочку»,«10000 добрых лет»; «Добрые крышечки».Изготовление подарков для благотворительных концертов для ветеранов и пенсионеров, для детей детского дома. Участие в досуговых мероприятиях: Юбилейные и выпускные вечера, дни именинника; Новогодние и Рождественские праздники, а также театральные и фольклорные мероприятия. Ежегодные творческие проекты к Дню Матери, ко Дню Отца и т.д.

Досуговое направление в работе с родителями, оказалось самым эффективным, привлекательным, востребованным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; попробовать разные подходы в воспитании ребенка; приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Таким взаимодействия в досуговой деятельности дают:

* детям – заинтересованность, желание двигаться дальше, общаться, приучаются не подводить коллектив;
* родителям – контакт с детьми, общее дело, наглядно видят работу педагогов, увлеченность и старание детей.

Неотъемлемой частью работы являются творческие отчёты, отчетные концерты, проводимые на площадке Дворца культуры, главной целью которых является представление возможности каждому ребёнку проявить себя - пусть это будет маленький эпизод, художественный номер, любое незначительное участие. Мы стараемся, чтобы на какое-то время каждый оказался в центре внимания, чтобы лицо каждого светилось радостью, успехом. На вопрос «хочется ли тебе выступить с тем материалом, который репетировал?» 100% студийцев ответили положительно и 99% хотели бы ещё выступать на сцене.

Выступления на сцене позволяют каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого успеха и признания зрителей. Важно подчеркнуть, что концертное выступление - это не только показ определенных художественных результатов, но и эффективная форма нравственного и эстетического развития обучающихся.

Не стоит забывать о благодарности родителям за участие в устной, а еще лучше, в письменной форме. В семье остается некое свидетельство о произошедшем позитивном событии, повод для общих воспоминаний и бесед, начинающихся со слов: «А помнишь, мама, МЫ?» - формируется позиция МЫ. В то же время ребенок видит, что между педагогом и его родителем установлен хороший педагогический контакт, ребенок более внимательно относится к требованию педагога, что в дальнейшем приводит к полному раскрытию творческого потенциала личности.

Психолого-педагогическая диагностика — это еще одна форма взаимоотношений.

Основой воспитательного процесса является сохранение психологического здоровья ребенка, максимальное раскрытие индивидуальности каждого воспитанника с учетом возрастных особенностей, осуществление диагностики в воспитательной работе совместно со всеми участниками педагогического процесса. Разработаны педагогические наблюдения за детьми, соответствующие возрасту.  Это позволяет отследить результат приобретенных умений и навыков на начальном этапе и в конце реализации программы.

Воспитанники студии демонстрируют положительную динамику качества выступлений и принимают активное участие в фестивалях и конкурсах школьного, городского и всероссийского, международного уровней занимая призовые места.

Для нас важен конечный результат: насколько у учащихся развит интерес к происходящему, какие они получили эмоции и навыки, насколько они активны. Не менее важно участие и интерес родителей. Для определения результатов используются несколько методик диагностики.

Методики диагностики детско-родительских отношений

Опрос-анкета «Подведем итог учебному году»

Опросник родительского отношения   
(А.Я.Варга, В.В.Столин)

Ознакомительная анкета в начале года "Давайте познакомимся"

Анкета "Изучение характера отношений между педагогами и родителями"

Анкета

"Студия глазами родителей"

Методика идентификации детей с родителями  
опросник А.И. Зарова

Как показала **педагогическая диагностика**, индивидуальные консультации и родительские собрания оказались востребованной и эффективной формой общения во взаимодействии с семьей. Результаты мониторинга 2019-2020 учебного года показали эффективность применяемых форм сотрудничества: 42% родителей предпочли индивидуальные консультации с педагогом и 55% - общие родительские собрания. В 2020-2021 год 68% родителей выразили готовность принимать активное участие в жизни творческого коллектива. 100% родителей состоят в родительском чате Вконтакте. В конце прошедшего учебного года родители отметили: удовлетворены сотрудничеством 82%, 80% считают взаимодействия эффективным и плодотворным. В течение трех лет наблюдается высокая сохранность контингента обучающихся (от 86% до 98%), отмечается стремление детей участвовать в жизни центра даже в каникулярное время.

Так на вопрос «участвовали в жизни коллектива, в котором обучается ребенок?» 69% ответило – «да», 21% ответили – «иногда», 10% - «нет», что на 15% выше, чем в предыдущих годах. На вопрос «удовлетворены ли Вы организацией форм совместного досуга в центре?» ответило «Вполне», ответило 100% родителей.

На вопрос «Без чего нельзя прожить человеку?» — основная масса обучающихся отвечают: «Без семьи. Без друзей. Без любви». «Быть человеком — это…» — «Быть добрым, благодарным и ответственным».

Целенаправленное, системно организованное использование разнообразных форм взаимодействия приносит, как показало время, определённые результаты: произошли положительные количественные и качественные изменения, родители становятся всё более профессионально грамотными участниками процесса развития своего ребёнка, родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками совместных мероприятий и помощниками педагогов, создана атмосфера взаимоуважения. У детей повысилась самооценка, так как постоянно чувствуют поддержку, понимание родителей, что эффективно сказывается на достижениях детей в творческой деятельности. А если педагог чувствует поддержку и заинтересованность со стороны родителей, отзывчивость и преданность своих воспитанников, если родители и дети озвучивают идеи, вносят свои предложения, дети стремятся радовать и педагога, и своих родителей и всех окружающих, не это ли положительный успех взаимодействия, успех и семьи, и педагога, и детей.

Таким образом, результатом работы является желание родителя быть соучастниками творческого процесса, стремление подстроить расписание в пользу студии, не подводить во время мероприятий.

Духовно-нравственное воспитание – это непрерывный процесс, который начинается с рождения человека и продолжается на протяжении всей жизни. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни.