В рамках **Международного проекта поддержки творчества и талантов «Winning talent»**

**Положение о проведении**

**VIII Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие», Беларусь, г. Минск**

с 05.11.2020 по 25.11.2020 гг. (Заочная форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса. Конкурс проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

**ЦЕЛИ ПРОЕКТА:**

• Стимулирование и развитие художественно-эстетического образования

• Пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения,

• Выявление одаренных солистов, коллективов, обладающих творческим потенциалом

• Развитие и поддержка таланта и исполнительского мастерства, поддержка детско-юношеских коллективов, создание условий для реализации их творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства.

•  Расширение культурного международного сотрудничества

•  Поддержка национальных традиций и культуры народов

•  Содействие творческой реализации детей с ограниченными возможностями, детей-сирот, детей из социально незащищенных семей и их адаптации в социуме.

•  Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.

**ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ конкурса**   
Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью открытия новых имен и талантов в области искусств.

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации и других стран

- знакомство участников с культурным наследием народов мира

- повышение профессионального уровня руководителей коллективов

- развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности

- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами

- привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками конкурса, для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях, конкурсах и концертах

- привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей

- освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации, обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций

- стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

**ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ: с 05.11.2020 по 25.11.2020**

**Заявки принимаются ежедневно до 25.11.2020.** Рассмотрение конкурсных работ с 26.11.2020 по 29.11.2020. Итоги: 30.11.2020

**УЧАСТНИКИ ДАННОГО КОНКУРСА ПОЛУЧАЮТ (в электронном виде):**  
- Дипломы общего образца (без указания информации о заочном участии)  
- Индивидуальные дипломы для каждого участника коллектива (по заблаговременному запросу – 100 руб./шт.)  
- **ВНИМАНИЕ! В данном мероприятии нет диплома «участника», абсолютно каждый конкурсный номер будет оценен и награжден дипломом с соответствующим званием, согласно баллам**  
- В дипломах прописаны не менее 3-х членов жюри, с печатью и подписью каждого члена жюри  
- Благодарственные письма всем руководителям, указанным в заявке

- Благодарственные письма для каждого педагога, тренера, концертмейстера и т.д. (по заблаговременному запросу – 100 руб./шт.)

**1. НОМИНАЦИИ:**  
Каждый коллектив, участник конкурса может принимать участие в любом количестве номинаций.  
***Вокал***

***Хореография***

***Инструментальное исполнительство***

***Цирковое искусство***

***Театр и Театрализованные действа***

***Театр мод***

***Изобразительное искусство***

Хронометраж выступлений всех номинаций до 10 минут (одного конкурсного номера).

**2. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**  
Внимание! Если вы затрудняетесь в определении своей возрастной категории, пожалуйста укажите самый младший и самый старший возраст.  
3-5 лет

6-8 лет   
9-11 лет  
12-14 лет  
15-17 лет

18-20 лет  
21-28 лет

29-34 года  
35 лет и старше (возраст не ограничен!)  
Смешанная группа

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ:

* Начинающие (самовыдвиженцы, учащиеся и коллективы студий начального уровня обучения)
* Любители (учащиеся и коллективы студий в процессе обучения)
* Полу профи (учащиеся и коллективы, активно развивающиеся в творчестве)
* Профессионал (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений, педагоги и руководители, профессиональные артисты)
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

**ФОРМЫ:**Соло, дуэты, трио, группы, малые формы, ансамбль.

**Конкурсное направление**

***Вокал***

К конкурсу допускаются дети от 3 лет. Участниками конкурса могут быть самостоятельные исполнители, профессиональные и самодеятельные вокальные и вокально-инструментальные ансамбли, хоровые коллективы, музыкальные театры.

***Номинация для Вокала***

* ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ
* АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
* НАРОДНЫЙ ВОКАЛ
* НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ ВОКАЛ
* ЭТНИЧЕСКИЙ ВОКАЛ
* АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ
* ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ
* ДЖАЗ
* БЛЮЗ
* РЕТРО-ШЛЯГЕРЫ
* ШАНСОН
* МИРОВОЙ ХИТ
* ХОР

Все участники оцениваются по следующим позициям:

*- Точность в подаче музыкального материала;*

*- Сложность репертуара (номера);*

*- Сценическая культура;*

*- Соответствие репертуара возрасту исполнителя;*

*- Глубина и художественный уровень исполнения;*

*- В дуэтах, ансамблях хорах спетость, баланс в партиях, интонационная и ритмическая точность;*

*- Творческий подход к исполнению (оформление: реквизит, театрализация, подтанцовка);*

*- Наличие сценического костюма, соответствующего тематике исполняемого произведения.*

*- Соответствие указанному жанру;*

*- Артистизм и музыкальность исполнения. Раскрытие художественного образа в песне;*

*- Технические параметры (требование для фонограмм /минусовок/ возможность исполнения с прописанными партиями бэк-вокала допустимы, но основная партия вокала в песне должна исполняться вокалистом самостоятельно);*

*- Вокальные номера могут исполняться под живой аккомпанемент гитары, фортепиано, баяна и аккордеона, а также, муз. ансамблем при возможности и желании.*

Участники исполняют 1 произведение

***Хореография***

***Номинация для Хореографии***

* ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ
* КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
* ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ
* ТЕАТР ТАНЦА
* НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (сценический, стилизованный, танцы народом Мира и другие направления)
* ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
* ЭСТРАДНО-БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
* СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ (джаз, модерн, неоклассика, спортивный танец, свободная пластика, Contemporary)
* УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ
* ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ
* Специальная номинация «ДЕБЮТ-ХОРЕОГРАФИЯ» для участников, выступающих на конкурсах впервые (возрастная группа 3-5 лет и 6-8 лет)

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

*- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);*

*- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);*

*- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);*

*- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).*

Участники исполняют 1 танец,

***Инструментальное исполнительство***

* Фортепиано (соло, ансамбль);
* Струнные смычковые инструменты (соло, ансамбль);
* Духовые и ударные инструменты (соло, ансамбль, оркестр);
* Русские народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр);
* Национальные инструменты (соло, ансамбль, оркестр).

Участники исполняют 1 произведение,

***Цирковое искусство***

***Номинация для Циркового искусства***

* АКРОБАТИКА
* ГРУППОВАЯ АКРОБАТИКА
* ЭКВИЛИБРИСТИКА
* ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЭТЮД
* АНТИПОД
* ЖОНГЛИРОВАНИЕ
* ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (хула-хупы, пои, световое шоу, музыкальная эксцентрика и т.д.)
* ВОЗДУШНАЯ ГИМНАСТИКА
* КЛОУНАДА, ПАНТОМИМА
* ИЛЛЮЗИОН

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

*- уровень подготовки и исполнительское мастерство*

*- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)*

*- сложность исполняемой программы*

*- общее художественное впечатление*

Участники исполняют 1 номер

***Театр и Театрализованные действа***

***Номинация для Театр и Театрализованные действа***

* театрализованные представления
* ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ДЕЙСТВА И ОБРЯДЫ
* ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
* ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
* ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР
* ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР
* КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
* ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
* МЮЗИКЛ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ
* ТЕАТРАЛЬНЫЕ МИНИАТЮРЫ
* ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТА
* ТЕАТР ТЕНЕЙ

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

*- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;*

*- дикция;*

*- сложность исполняемого произведения;*

*- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;*

*- общее художественное впечатление.*

Участники исполняют 1 произведение до 10 мин.

Участники исполняют 1 произведение до 30 мин. С дополнительной оплатой.

***Театр мод***

***Номинация для Театра мод***

* **ТЕАТРЫ МОД с коллекциями на свободную тему**
* **НАРОДНЫЙ КОСТЮМ**
* **НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ КОСТЮМ**
* **СОВРЕМЕННЫЙ КОСТЮМ**
* **ДИЗАЙН АКСЕССУАРОВ**

**При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:**

***- дизайн костюма;***

***- единство замысла;***

***- артистичность исполнения***

***- и др.***

**Участники представляют 1 коллекцию.**

***Изобразительное искусство***

* **Скульптура;**
* **Живопись;**
* **Графика;**
* **Художественная фотография;**
* **Декоративно-прикладное искусство (ДПИ);**
* **Дизайн**

**При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:**

***- качество изготовления работы;***

***- правильность оформления работы;***

***- уровень самостоятельности мышления автора при создании работы;***

***- отсутствие правки работы взрослым человеком;***

***- использование выразительных средств при передаче настроения;***

***- глубина содержания.***

Участники представляют 1 произведение или 1 коллекцию

**Если вы затрудняетесь с определением вашей номинации, напишите куратору конкурса:** [talent-dis@yandex.ru](mailto:talent-dis@yandex.ru)

**3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:**  
К участию в конкурсе допускаются цирковые коллективы, солисты и малые формы (дуэты, трио) группы и т.д., своевременно и надлежащим образом подавшие заявку на сайте: <https://docs.google.com/forms/d/15vj86YR9N-tii0V70vEvCKwUTzYAaL8pXivepgmvJzc/edit> или файлом на почту [talent-dis@yandex.ru](mailto:talent-dis@yandex.ru) и оплатившие организационный взнос.

В ответ на заявку на указанную Вами почту Вы получите номер, присвоенный вашей заявке (ответ приходит в период от 2-х минут до 48 часов).

Ответное письмо содержит всю необходимую информацию о дальнейших действиях (счет, реквизиты, ссылки).

После получения учётного номера, конкурсанту необходимо внести добровольный организационный взнос, сохранить фото или скрин чека и выслать на почту с которой был получен ответ (в теме письма строго обязательно указывать учетный номер).

**Итоги работы жюри (протокол) будет выложен на сайте: 30.11.2020 в 17:00 (моск.вр)**

Рассылка наградной документации будет осуществляться в течении 2-х недель со дня ИТОГОВ конкурса. Крайний срок рассылки наградной документации 1 месяц, если в течении этого времени вам не пришли результаты мероприятия, просьба сообщить в оргкомитет на почту: talent-dis@yandex.ru.

Получение диплома по почте России НЕ осуществляется!

Информация об участниках конкурса выкладывается на сайте Международного проекта поддержки творчества и талантов «WINNING TALENT» <https://vk.com/winningtalent> https://vk.com/heritage\_dis

\*ВНИМАНИЕ! Конкурсный материал/информация об участнике может ПО ЖЕЛАНИЮ не публиковаться. Просим заранее сообщить об этом в заявке (в пункте дополнительно или в любом удобном месте).

**4. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:**  
Конкурсный материл принимается как ссылкой на просмотр видеозаписи, так и файлом на электронную почту.

Принимаем снятый видеоматериал сроком не более двух лет: с 2018, 2019, 2020 года.  
Варианты размещения видеофайлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Диск, Youtube, социальные сети. Допускается качественная любительская съемка программы выступления. Обращаем ваше внимание, что некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри! Запись не должна содержать монтажа и спецэффектов не более 10 мин.

\*Дополнительная услуга (платно): Запись превышает не более 10 мин. до 30 мин.

**5. ЖЮРИ:**  
Состав жюри мероприятий формируется исходя из представленных номинаций, согласно поданным заявкам, из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России и других стран, а также педагогов известнейших ВУЗов, руководителей Государственных ансамблей, Заслуженных и Народных артистов России, заслуженные работники культуры, искусства, общественных деятелей. Конкурсные выступления участников оцениваются по 10-ти бальной системе, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ:**  
На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

В каждом номинации, в каждой возрастной группе присуждаются звания:  
Звание «Дипломанта» I-й, II-й, III-й степени.  
Звание «Лауреата» I-й, II-й, III-й степени.  
Звание Гран-при (возможно в каждой номинации по решению жюри и оргкомитета, но не в категории «начинающие»).

**7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ:**

- Солисты - 500 рублей за один конкурсный номер (ролик).  
- Коллективы независимо от количества участников в номере – 500 рублей за один конкурсный номер (ролик) не более 10 мин.

\*Дополнительная услуга: Запись превышает не более 10 мин. до 30 мин. – Доплата к основному оргвзносу + 300 руб.

- Дополнительный индивидуальный диплом участникам коллектива или благодарственное именное для педагогов (каждый 100 руб.)

После подачи Заявки, участники получают счет для внесения организационного взноса. Организационные взносы участников имеют целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением дипломов, ведение уставной деятельности.

**КОНТАКТЫ:**

**Руководитель проекта Семенова Оксана Александровна тел. +7-969-800-9001**

[talent-dis@yandex.ru](mailto:talent-dis@yandex.ru) <https://vk.com/id264679557>

**СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ:** ВКонтакте: на сайте Международного проекта поддержки творчества и талантов «WINNING TALENT» <https://vk.com/winningtalent>

Мы уверены, что участие в наших конкурсах запомнится Вам, как лучшее время в Вашем творчестве!