**Педагог-ребенок-родитель. Выстраивание взаимоотношений в Студии звезд.**

**Слайд 1.** На текущий период одной из главных проблем нравственности есть падение института семьи. Что тянет за собой демографическую катастрофу, повышение разводов, рождение бесчисленного количества детей в не брака. Взгляды на семью, материнство и отцовство, на воспитание здорового ребенка имеют регрессирующий характер. Определенное значение имеет развитие коррупции во всех областях, воровства, обмана. Сейчас покупается все, ровно, как и продается: дипломы, победы в спорте, даже человеческая честь. Это как раз и есть последствия падения нравственности.

**Слайд 2-3-4.** Выход из положения возможен через формирование духовно-нравственных качеств, формирование ценных жизненных ориентации, обучения ребенка, развитие его творческих способностей, на основе союза и тесного взаимодействия ребенка -родителя- педагога, а также единства стремлений, действий, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанных общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов. Рассматривая коллектив как триаду, как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Творческий коллектив «Студия звезд» это многочисленный коллектив



На этом этапе перед нами встало решение таких задач: **Слайд 5**

- организовать взаимодействие с родителями с целью повышения их заинтересованности, психолого-педагогической культуры и творческого участия в жизни своих детей;

- совершенствовать развивающую творческую деятельность обучающихся с учетом интересов детей, их возрастных особенностей, запросов родителей;

- использовать современные технологий и внедрить наиболее эффективные формы по формированию духовно-нравственных качеств;

- способствовать участию детей и родителей в культурно-просветительских мероприятиях, в конкурсах, фестивалях разного уровня.

За основу взаимодействия с семьей сделали акцент на положении, что все стороны должны быть заинтересованы в сотрудничестве и изучении ребенка, в раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. Перспективой работы по духовно-нравственному воспитанию, как с детьми, так и с родителями предусматривали интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь, как творческого коллектива, так и семьи.

Содержанием духовно-нравственного воспитания в творческом коллективе: формирование гуманных отношений между всеми участниками, чувства долга и ответственности за коллектив, за свою страну и свое поведение, потребности в труде, бережного отношения к природе и своему и коллективному труду, формирование социально одобряемых взглядов и отношений в семейной жизни, выработку коммуникативных навыков, культуры общения, потребности и умений в самопознании и самовоспитании.

Суть взаимодействия педагога с родителями - это совместная помощь ребенку в различных ситуациях на всех этапах обучения, начиная с зачисления в Студию.

Для обеспечения включенности родителей во все этапы обучения и воспитания были определила следующие *направления* деятельности: **Слайд 6**

* просветительское (представление информации для повышения педагогической культуры родителей);
* практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, полноценное эмоциональное общение);
* укрепление детско-родительских отношений;
* коммуникативное (создание и сплочение родительского коллектива как совокупного субъекта педагогической деятельности);
* содержательное (решение проблем).

**Слайд 7-8-9. Критерии оценки эффективности взаимодействия "Семья и студия: от диалога к партнерству"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | | |
| **Количественные** | **Качественные** | |
| Количество родителей удовлетворенных студийной жизнью | Степень доверия родителей студии | |
| Участие родителей в жизни студии | Контроль за успеваемостью учащихся со стороны родителей | |
| Посещаемость родительских собраний, мероприятий и др. | Высокая скорость реакции родителей на запросы студии, и наоборот |  |
| Наличие традиций сотрудничества студии с родителями | Использование форм работы с семьей, повы­шающих активность родителей |  |
| Наличие организационной структуры в работе с родите­лями | Готовность родителей к дальнейшему участию в различных проектах студии |  |
| Конкретные дела родителей, помощь студии |  |  |

**Слайд** 10. Нам пришлось изучить и внедрить новые формы и способы взаимодействия: просвещать, обмениваться опытом, обсуждать и совместно искать пути и способы решения разных вопросов, не ущемляя интересов друг друга, для достижения более высоких результатов ребенка. Именно установка на сотрудничество является конструктивной.

**Слайд** 11. В работе придерживаемся алгоритма взаимодействия.

Алгоритм "Студия - семья"

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагог** | **Семья** |
| Информирует семью о планах работы | Оценивает влияние данной работы на детей |
| Раскрывает сложные проблемы | Определяет меру содействия их решению |
| Приглашает принять участие в чем-либо | Откликается на приглашение, участвует |
| Сообщает о необходимости помощи | Предлагает помощь, выдвигает предложения |
| Организует общее дело | Участвует в общих делах |

**Слайд** 12. Для планирования взаимодействий нами проводится социологическое исследование:

* культурно-образовательный уровень родителей;
* социально-экономическое положение семьи, а также занятость родителей, поэтому привлечение родителей должно быть посильным для семьи;
* условия проживания, особенности образа жизни, семейного уклада;
* структуру семьи;
* потребности, запросы родителей.

За последние годы нами накоплен большой опыт сотрудничества с семьями обучающихся, сложи­лась целая система совместной деятельности с родителями, активно использовались новые формы работы с родителями, предполагающие их деятельное участие в духовно-нравственном воспитании:

**Слайд** 13-14-15. Родительские собрания. Темы варьируются в процессе деятельности и возникшей в этом необходимости: «Роль родителей в развитии интереса ребенка к искусству и творчеству», «Как помочь ребенку адаптироваться в коллективе сверстников» «Об интересах и увлечениях ребенка», «Умеет ли ребенок дружить», «Традиции и обычаи центра и коллектива в жизни школьника», «Законы и традиции семьи и их влияние на нравственное развитие школьника», «Нравственное воспитание в семье и в обществе», «Как подготовить ребенка к посещению театра», «Тревожность детей. К чему она может привести?", "Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления", "Талантливый ребенок в семье.", "Учитесь говорить со своими детьми", "Налаживаем общение с подростком", "Как совмещать занятия в студии с учебой». «Как научить ребенка дружить?», «Как развить трудовые навыки ребенка?», «Ответственность и безответственность ребенка. Что стоит за этим?», «Как воспитать у ребенка обязательность и ответственность».

* **Слайд 16.**  Индивидуальные консультации на диалоговой основе и беседы по различным темам воспитания, девиз беседы: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

Памятка:

Залог успешной консультации

1. Искренне интересуйтесь родителями (задавайте им вопросы).
2. Приветствуйте их радостно и с энтузиазмом, тогда ваш настрой перейдет и к родителям.
3. Улыбайтесь.
4. Называйте родителей по имени и отчеству.
5. Будьте хорошим слушателем (умение слушать - успех любой консультации).
6. Держите паузу.
7. Внушайте родителю сознание его значимости и делайте это искренне.
8. Если вы вынуждены сделать выговор, начните с похвалы.
9. Сначала говорите о собственных ошибках, а затем уже об ошибках родителей.
10. Выражайте родителям одобрение по поводу малейших их удач и отмечайте каждый их успех.
11. Не стремитесь, во что бы то ни стало отстоять собственную позицию. Доверительно-деловой контакт с родителями.
12. Учитывайте личные интересы родителей.

Индивидуального подхода требует к себе не только ребенок и каждый родитель, для помощи включаем:

* искренность,
* доброжелательность, доверительная атмосфера,
* точки соприкосновения в конфликтных ситуациях,
* поиск путей решения проблемы,
* заинтересованность в судьбе ребенка.

Бывают ситуации, когда родители наказывают своих детей тем, что не разрешают посещать занятия из-за плохой учебы в школе или какой-нибудь провинности. Мы стараемся объяснить, какие последствия они вызовут таким решением. Во-первых, занятия в коллективе – это труд, а отлучение от труда не должно быть наказанием, во-вторых, ребенок может подвести друзей, весь коллектив, ведь выступление готовится месяцами. В коллективе от каждого зависит успех всего коллектива, и каждый зависит от всех. Ответственность – общая черта всех участников образовательного процесса.

Как показала практика, начинать работу и взаимодействие прежде всего с теми, кто желает участвовать в повседневной жизни коллектива, поддерживает педагогов, даже если таких родителей будет меньшинство. Постепенно, тактично, вовлекать остальных родителей, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы каждого ребенка и его семьи. Вся атмосфера взаимодействия, общения педагога с родителями должна показать, что педагог нуждается в родителях, в объединении усилий, что родители — его союзники, и он не может обойтись без их совета и помощи. «А как Вы думаете?», «Давайте вместе решим, как быть в этой ситуации», «Хочется услышать Ваше мнение».

Индивидуальное общение не только дает возможность педагогу оказать влияние на родителей, но и в свою очередь, во многом помогает ему в выборе правильного подхода к своему ребёнку.

**Слайд** 17. Формы взаимодействия *с «равнодушными родителями»:*

* Выяснение причины равнодушного отношения со стороны родителей;
* Индивидуальные встречи, беседы по телефону;
* Акцентирование внимания на успехи и достоинства ребёнка, его достижениях в образовательной деятельности, увлеченности и ответственности перед коллективом.

Следует отметить, что успешность (либо не успешность) педагогического взаимодействия педагога и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений.

**Слайд** 18. Беседа с родителями учащихся успешна, если:

* удалось избежать противостояния и конфронтации;
* удержались сами и удержали родителей от взаимных упреков и обвинений;
* удачно сформулировали проблему воспитания, и родители поняли и приняли вашу формулировку;
* обсудили совместные действия по решению имеющейся воспитательной проблемы.

**Слайд** 19-20. Родительский комитет; кураторство в группах; можно сказать, что в большом творческом коллективе это одна из самых эффективно- положительных форм взаимодействия;

* **Слайд** 21-22-23-24. Агитационно-просветительская и информационная деятельность;

Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, к сожалению, такие как стенды и уголки, не всегда дают нужный эффект. Для эффективности освящения и привлечения большего количества участников коллектива: такие как презентация центра творчества, презентация творческого коллектива, информационные и рекламные проекты совместной деятельности. Таким образом, нами было создано открытое информационно-образовательное пространство – ***внедрена дистанционная форма общения педагогов с родителями в социальной сети "Беседа" ВКонтакте.*** Где родители могут обмениваться информацией, задавать насущные вопросы и получать на них своевременные ответы. Также мы можем гордиться ещё одной интересной формой "Золотой фонд студии ". В этом году наш коллектив отмечает совершеннолетие. И у нас накопился огромное портфолио коллектива за все эти годы, о каждом участнике и о каждой группе, благодаря педагогам и родителям.

В этой *копилке* такие фонды:

Видеотека "выпускники Студии звезд";

Портфолио о достижениях каждого студийца по-фамильно в виде фото и видео;

Видеотека о жизни групп, творческих выступлений, конкурсов, записи детских праздников, открытых занятий.

Широко используем совместный труд родителей и детей, через:

**Слайд** 25-26-27. Дни открытых дверей, мастер классы, совместные занятия; это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в студии, это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности.

«День открытых дверей» 2 раза в год - осенью и весной. Конечно, очень жаль, что не все родители посещают такие мероприятия, а тем более принимают в них непосредственное участие, но, именно такие мероприятия носят объединяющий характер, сближают родителей, педагогов, детей.

* **Слайд** 28. Привлечение родителей к различным формам социально-значимой, досуговой, конкурсной и концертной деятельностям;

**Слайд** 29. Вся работа по привлечению семьи в досуговую деятельность ребенка построена с учетом трех идей:

1. «Развлекая, объединяем» (сплочение членов семьи и разновозрастного детского коллектива).

2. «Развлекая, воспитываем» (укрепление нравственных ценностей, гуманного отношения к детям, пропаганда здорового образа жизни).  
3. «Развлекая, обучаем» (познавательная направленность мероприятий, психолого-педагогическое просвещение родителей).

* **Слайд** 30. 31. Совместные праздники «семейные кафе»

У нас есть свои традиции, одна из таких - ***встречи в семейном кафе,*** вечера проходят в непринужденной семейной обстановке, за чашкой чая, с цельюукрепления семейных отношений через совместную творческую деятельность, организации семейного досуга, формирование у детей ценности семьи. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение с ним.

Каждому семейному кафе соответствует определенная тематика и определенная последовательность.

**Слайд 32.**Семейные кафе для детей первого года обучения ***"Дом моей мечты",*** происходит знакомство родителей детей друг с другом; укрепление детско-родительских отношений; формирование у детей положительной оценки своего классного коллектива, установление благоприятного психологического микроклимата в классе.

**Слайд 33.**Следующим, ***«Вся семья вместе – и душа на месте»*** с целью расширить представление о семье, семейных традициях. Способствовать формированию правильного отношения к семье, ее членам, их взаимоотношениям.

**Слайд 34. *«Мир семейных увлечений»,*** создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, развитие семейного творчества.

**Слайд 35.** ***«Мой дом – моя крепость»*** конкурсная программа с целью способствовать развитию сплоченности семьи проявления их активности.

**Слайд 36.**  ***«У семейного очага»*** - семейная игра, с целью улучшения семейных отношений детей и родителей, проведение общего досуга, общения через совместную деятельность.

**Слайд 37.*"Бабушка моей семьи"* с целью:** способствовать осознанию значимости семейных ценностей; воспитывать чувство гордости за свою семью и уважение к старшим членам семьи.

В такой уютной домашней обстановке легко завязываются дружеские взаимоотношения, которые перерастают в прочные товарищеские связи. Эти теплые человеческие отношения и есть высшая ценность, создаваемая объединением родителей, его сила и основа воспитания. Крепнут и сами семьи - ведь у всех членов этих семей появились общие интересы.

* **Слайд 38-39. С**оциально-значимые мероприятия города: "День защиты детей", "День молодежи", **Слайд 40. 41.** «День России», «День Учителя», "День призывника", "Казачий спас", "День рождение Невьянской башни", "Кросс нации", "Лыжня России", фестивали "Венок дружбы", "Хоровод дружбы».
* **Слайд 42. 43. Б**лаготворительные концерты для ветеранов и детей войны к "Дню Победы", "День пожилого человека" «Мы славим седину» и другие праздники;
* участие в акциях «Доброе сердце», **Слайд 44.** «Не рубите елочку», **Слайд 45.** «10000 добрых лет»; **Слайд 46.** «Добрые крышечки» — это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, к которому присоединилась студия, с целью: сделать наш мир чище и найти второе применение бросовому материалу. **Слайд 47.**Изготовление подарков для благотворительных концертов для ветеранов и пенсионеров, для детей детского дома.
* досуговые развлечения;
* **Слайд 48.49.50. Ю**билейные и выпускные вечера, дни именинника; Новогодние и Рождественские праздники, а также театральные и фольклорные мероприятия **Слайд 51-53.** «Широкая масленица», «Пасха красная», «Фольклорные посиделки", где происходит знакомство с народными песнями, играми и забавами, традициями празднования народных и православных праздников.

**Слайд 54-56.** Ежегодные творческие проекты к Дню Матери: творческий концерт «Потолкуем о маме», «Солнышко в ваших улыбках», литературный марафон "А сердце матери...», Танцевальный марафон " Эх, для мамочки станцую!»

«В этот день все поздравления, цветы и улыбки для МАМОЧКИ!»

Выставка фотографий «Вернисаж маминых улыбок!» «Мамина улыбка вносит счастье в дом» «Я, мама и бабушка в детстве»

**Слайд 57.**Творческий проект «Сегодня День Отца!» «Принимайте папочки наши поздравления!»

* **Слайд 58.59. Т**ворческие отчёты; отчетный концерт, проводимые на площадке Дворца культуры, с целью, чтобы каждый ребёнок проявил себя; пусть это будет маленький эпизод, художественный номер, любое незначительное участие, стараемся, чтобы на какое-то время каждый оказался в центре внимания, чтобы лицо каждого светилось радостью, успехом. На вопрос "хочется ли тебе выступить с тем материалом, который репетировал?" студийцы ответили - 100%. "Хотел ли ты ещё выступать на сцене?" ответило 99% опрошенных.

**Слайд 60. 61. Концертная деятельность.** Концертные выступления на сцене позволяют каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого успеха и признания зрителей.

Важно подчеркнуть, что концертное выступление - это не только показ определенных художественных результатов, но и эффективная форма нравственного и эстетического развития обучающихся.

**Слайд 62-65. О**рганизация посещений театров и музеев, экскурсий, походов;

* совместные походы, уже традиционно осенью «Уединение с природой», катание на лошадях, подвижные игры, беседы у костра.
* Неоценима помощь родителей в укреплении материально – технической базы;
* Поощрение родителей за сотрудничество - в конце полугодия, по итогам года, на отчетных концертах. Поощрение детей поездками в музеи и театры.

Не стоит забывать о благодарности родителям за участие в устной, а еще лучше, в письменной форме. В семье остается некое свидетельство о произошедшем позитивном событии, повод для общих воспоминаний и бесед, начинающихся со слов: «А помнишь, мама, МЫ?» - формируется позиция МЫ. В то же время ребенок видит, что между педагогом и его родителем установлен хороший педагогический контакт, ребенок более внимательно относится к требованию педагога, что в дальнейшем приводит к полному раскрытию творческого потенциала личности.

**Слайд 66.** психолого-педагогическая диагностика — это еще одна форма взаимоотношений;

Основой воспитательного процесса является сохранение психологического здоровья ребенка, максимальное раскрытие индивидуальности каждого воспитанника с учетом возрастных особенностей, осуществление диагностики в воспитательной работе совместно со всеми участниками педагогического процесса. Разработаны педагогические наблюдения за детьми, соответствующие возрасту.  Это позволяет отследить результат приобретенных умений и навыков на начальном этапе и в конце реализации программы.



**Слайд 67. 68.** Воспитанники студии демонстрируют положительную динамику качества выступлений и принимают активное участие в фестивалях и конкурсах школьного, городского и всероссийского, международного уровней занимая призовые места.

**Слайд 69.** Для нас важен конечный результат: насколько у учащихся развит интерес к происходящему, какие они получили эмоции и навыки, насколько они активны: «участвовали в жизни коллектива, в котором обучается ребенок" 69% - да, 21% - иногда, 10% - нет, что на 15% выше, чем в предыдущих годах. "Удовлетворены ли Вы организацией форм совместного досуга в центре?" Вполне, ответило -100% родителей.

**Слайд 70.** Как показала педагогическая диагностика, индивидуальные консультации и родительские собрания оказались востребованной и эффективной формой общения во взаимодействии с семьей. Результаты мониторинга 2020-2021 учебного года показали эффективность применяемых форм сотрудничества: 42% родителей предпочли индивидуальные консультации с педагогом и 55% - общие родительские собрания. В 2021-2022 год 68% родителей выразили готовность принимать активное участие в жизни творческого коллектива. 100% родителей состоят в родительском чате Вконтакте. В конце прошедшего учебного года родители отметили: удовлетворены сотрудничеством 82%, 80% считают взаимодействия эффективным и плодотворным. В течение трех лет наблюдается высокая сохранность контингента обучающихся (от 86% до 98%), отмечается стремление детей участвовать в жизни центра даже в каникулярное время.

На вопрос «Без чего нельзя прожить человеку?» — основная масса обучающихся отвечают: «Без семьи. Без друзей. Без любви». «Быть человеком — это…» — «Быть добрым, благодарным и ответственным».

Целенаправленное, системно организованное использование разнообразных форм взаимодействия приносит, как показало время, определённые результаты: произошли положительные количественные и качественные изменения, родители становятся всё более профессионально грамотными участниками процесса развития своего ребёнка, родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками совместных мероприятий и помощниками педагогов, создана атмосфера взаимоуважения. У детей повысилась самооценка, так как постоянно чувствуют поддержку, понимание родителей, что эффективно сказывается на достижениях детей в творческой деятельности. А если педагог чувствует поддержку и заинтересованность со стороны родителей, отзывчивость и преданность своих воспитанников, если родители и дети озвучивают идеи, вносят свои предложения, дети стремятся радовать и педагога, и своих родителей и всех окружающих, не это ли положительный успех взаимодействия, успех и семьи, и педагога, и детей.

**Слайд 71.** Заканчивая своё выступление, я могу сказать следующее: духовно-нравственное воспитание – это непрерывный процесс, который начинается с рождения человека и продолжается на протяжении всей жизни.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, будут счастливы.

Будьте здоровы! Спасибо! Творческих успехов всем!