Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества»

Невьянского городского округа

Методические рекомендации

для руководителей творческих объединений и коллективов

**«Педагогический опыт работы с родителями творческого объединения**

**«Студия звезд»**

Составитель:

Полякова Жанна Викторовна,

педагог организатор

первой квалификационной категории.

Невьянск, 2020 год.

 Методические рекомендации «Опыт работы с родителями творческого объединения «Студия звезд» предназначены для руководителей творческих коллективов и объединений учреждений дополнительного образования. Могут использоваться педагогами дополнительного образования других направлений.

 Методические рекомендации содержат теоретические и практические рекомендации по работе с родителями.

**Пояснительная записка**

В соответствии с законом РФ «Об образовании», развитие личности ребенка является одним из приоритетных принципов государственной политики. Его реализация возможна лишь при объединении усилий всех заинтересованных социальных и государственных институтов

В условиях работы в рамках ФГОС  ООО учреждение дополнительного образования призвано обеспечить единство педагогов и родителей, они должны помочь семье каждого ребенка в полной мере реализовать свой потенциал.

 Социологи отмечают тенденцию самоустранения семьи от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Во многих семьях просматриваются характерные проблемы:

* необходимость экономического, а порой и физического выживания;
* разрыв возрастных, а также интеллектуальных и других уровней функционирования семьи, разрушение семейных традиций;
* дефицит мужского влияния в воспитании детей и в то же время высокая занятость женщин на производстве;
* дестабилизирующее влияние пьянства, цинизма, жестокости и других проявлений без духовности на устойчивость семейно-брачных отношений;
* резкое сокращение межличностных внутрисемейных и межсемейных отношений; обедненный, чрезмерно низкий уровень организации и совместного проведения семьёй свободного времени;
* психолого-педагогическая неграмотность родителей.

 Семья и образовательное учреждение дополнительного образования детей представляют собой два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребенка необходимо тесное взаимодействие обеих сторон. Они дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей, учат детей быть созидателями, творцами.

 У каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, иногда, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребёнок не приобретает положительный опыт творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему не доступно. А ведь именно через творчество человек может раскрыться как личность.

 Главные же наши помощники в развитии творческой активности – родители! Семья играет наиглавнейшую роль в формировании личности ребенка и очень важно, чтобы именно семья поддерживала все начинания, будь то искусство, спорт или иные виды деятельности.

 На наш взгляд, развивать творческую активность детей возможно только через подхватывание и направление в русло продуктивной деятельности инициатив ребёнка в совместной деятельности педагога, родителя и ребёнка.

 МАУ НГО «Центр творчества» является открытой социально-педагогической структурой, где преобладают тенденции к расширению и укреплению взаимодействия между семьей, учреждением и общественными организациями, что создаёт все необходимые условия для личного роста ребенка.

Ведущую роль в организации сотрудничества центра с семьей обучающихся играют педагоги дополнительного образования. Именно от их работы зависит то, насколько родительская общественность понимает политику, проводимую учреждением по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвует в ее реализации. При этом семья рассматривается, как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагогов создает благоприятные условия для развития ребенка.

 Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников всегда было и остаётся актуальным вопросом для нашего учреждения. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, необходимых как педагогам, так и родителям.

 Одним из условий развития творческого коллектива является сотрудничество педагога с родителями воспитанников. С одной стороны, именно мамы и папы детей должны быть более всего заинтересованными в том, чтобы дети здесь находились в комфортных условиях, получали полноценное образование и воспитание, творчески развивались. С другой стороны, добиться положительных результатов в развитии детей родители и педагог могут только на основе тесного воспитательного взаимодействия, единства педагогических позиций. Родители должны знать, где и чем занимаются их дети и поддерживать то, чему их учат в студии. Важно, чтобы радость и успех ребёнка были замечены не только педагогом, но и родителями.

 Практический опыт показал, что в качестве основного недостатка в организации работы с родителями следует назвать: отсутствие разнообразия форм и методов их проведения. И следствием, чего наблюдается пассивность в общении, низкая активность родителей. Чтобы взаимоотношения педагогов, детей и родителей были действительно эффективными, необходимо задействовать родителей в образовательный процесс, внедрить новые формы взаимодействия: просвещать, обмениваться опытом, обсуждать и совместно искать пути и способы решения разных вопросов. Успешная работа по воспитанию и обучению детей возможна лишь тогда, когда все участники образовательного процесса – педагоги, дети, родители – становятся единым целым, большим и сплоченным коллективом.

**Система работы с родителями как компонент успешной деятельности творческого объединения «Студия звезд».**

 Творческий коллектив «Студия звезд» существует с 2004 года, это многочисленный коллектив детей от 5-16 лет, 9 групп. В коллектив приходят заниматься все желающие и с разным уровнем талантливости и психофизиологическим состоянием и приходят вместе с родителями, и именно с этого момента начинается воспитание и приобщение к творчеству не только ребенка, но и его родителей. Численность учащихся в "Студии звезд" каждый год увеличивается, в этом году выросла до 130 человек, соответственно и родительский коллектив увеличился, коллектив большой и все сложней управлять таким коллективом.

Образовательная деятельность в нашем коллективе включает следующие дисциплины: сценическая деятельность, хореография, вокальное исполнение. За последние пять лет воспитанники творческого объединения «Студия звезд» приняли участие около 100 мероприятий разного уровня. Для педагогов творческого объединения первоочередными являются задачи эмоционального и психологического благополучия воспитанников, сохранения физического здоровья, их личностного становления и успешной социализации, в том числе в сотрудничестве с родителями.

 Для достижения цели перед педагогами студии определены следующие задачи:

- организовать взаимодействие с родителями с целью повышения их заинтересованности, психолого-педагогической культуры и творческого участия в жизни своих детей;

- совершенствовать развивающую творческую деятельность обучающихся с учетом интересов детей, их возрастных особенностей на основе использования современных технологий и внедрения наиболее эффективных форм работы;

- способствовать участию детей в концертной деятельности, фестивалях и конкурсном движении.

 *Суть* взаимодействия педагогов с родителями - это совместная помощь ребенку в различных ситуациях воспитания и обучения.

 *Основа* взаимодействия педагогов и семьи состоит в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств.

В деятельности педагогов определились следующие *направления*:

* просветительское (представление информации для повышения психолого-педагогической культуры родителей);
* практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, полноценное эмоциональное общение);
* укрепление детско-родительских отношений;
* коммуникативное (создание и сплочение родительского коллектива как совокупного субъекта педагогической деятельности);
* содержательное (решение проблем).

 Именно установка на сотрудничество будет являться конструктивной, если будут установлены хорошие отношения и плодотворное сотрудничество между детьми, родителями и педагогами. Придерживаясь в работе алгоритма взаимодействия, педагоги отмечают комфортность в общении, продуктивность взаимодействий, успешность каждого ребенка.

Алгоритм "Студия - семья"

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагог**  | **Семья**  |
| Информирует семью о планах работы  | Оценивает влияние данной работы на детей  |
| Раскрывает сложные проблемы  | Определяет меру содействия их решению  |
| Приглашает принять участие в чем-либо  | Откликается на приглашение, участвует  |
| Сообщает о необходимости помощи  | Предлагает помощь, выдвигает предложения  |
| Организует общее дело  | Участвует в общих делах  |

При организации деятельности в работе с родителями, также необходимо обратить внимание на важные моменты:

* Трансляция родителям положительного образа ребенка.
* Трансляция наблюдений, которые не могли бы быть получены в семье (это особенности общения со сверстниками, особенности в процессе учебной деятельности).
* Ознакомление с проблемами семьи в воспитании ребенка.
* Совместное формирование и развитие личности ребенка. «Давайте искать вместе». Доверительно-деловой контакт с родителями.
* Прежде чем что-либо формировать и воспитывать, надо установить контакт с ребенком.
* Обеспечить ребенку чувство психологической защищенности.
* Развивать его индивидуальность.
* По возможности предупреждать возникновение возможных тупиков в процессе обучения.
* Координировать свои ожидания и требования, предъявляемые ребенку, с целью создать максимально благоприятные условия для развития способностей (разрешается все, что не противоречит нравственным нормам и не угрожает здоровью и жизни).
* Понимание, признание и принятие личности ребенка такой, какая она есть в данный момент.
* Сотрудничество и материальная помощь в образовательном процессе и организации выступлений и выездов.

 Взаимодействие родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешным только в том случае, если в работе педагогов будут использоваться эффективные формы деятельности, в качестве оценки эффективности взаимодействия "Семья и студия: от диалога к партнерству" будут служить количественные и качественные критерии:

|  |
| --- |
| **Критерии**  |
| **Количественные**  | **Качественные**  |
| Количество родителей, удовлетворенных студийной жизнью  | Степень доверия родителей студии  |
| Участие родителей в жизни студии  | Контроль за успеваемостью учащихся со стороны родителей  |
| Посещаемость родительских собраний, мероприятий и др.  | Высокая скорость реакции родителей на запросы студии, и наоборот  |  |
| Наличие традиций сотрудничества студии с родителями  | Использование форм работы с семьей, повы­шающих активность родителей  |  |
| Наличие организационной структуры в работе с родите­лями  | Готовность родителей к дальнейшему участию в различных проектах студии |  |
| Конкретные дела родителей, помощь студии  |  |  |

Ожидаемые *результаты*:

Для родителей:

* повышение заинтересованности, активности, психолого-педагогической культуры, творческого участия родителей в жизни своих детей;
* объединение интересов семьи в вопросах развития и реализации творческих способностей детей;
* повышение самооценки родителей на основе реальных достижений своего ребенка.

Для детей:

* развитость коммуникативных навыков и адаптивных способностей детей в обществе сверстников, младших детей и взрослых;
* повышение творческих способностей детей;
* формирование уверенности при публичном выступлении;
* формирование чувства гордости за свою семью (отца, мать, других членов семьи);
* приобщение детей к семейным традициям.

Общие:

* приобретение родителями и детьми опыта совместного культурного досуга и позитивного общения, модели здорового образа жизни;
* возрождение и развитие положительных традиций семейного воспитания.
* укрепление сотрудничества педагогов УДО и семей воспитанников.

 Именно установка на сотрудничество является конструктивной. Повседневное общение в семье часто лишает возможности замечать какие-то стороны личности или не дает им проявиться. Мы же видим ребенка в разнообразных ситуациях учебной и другой деятельности, в среде сверстников и можем предоставить родителям эту информацию. Кроме того, важно, чтобы родители увидели позитивное отношение с нашей стороны к их ребенку, и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в интересах ребенка. Важен диалог между родителями и педагогом, обмен мнениями, поиск совместных решений, общие усилия, необходимые для развития ребенка.Здесь необходимо не навредить, необходимо придерживаться особенностей взаимодействия:

* проявление искреннего уважения к родителям каждого ребёнка;
* общение с родителями во благо обучающегося;
* тактичное и объективное изучение семей воспитанников для дальнейшего просвещения.

За последние годы в практике студии накоплен большой опыт сотрудничества с семьями обучающихся, сложи­лась целая система совместной деятельности с родителями:

* родительские собрания, индивидуальные консультации и беседы по различным темам воспитания;
* родительский комитет;
* психолого-педагогическая диагностика;
* агитационно-просветительская и информационная деятельность;
* дни открытых дверей, мастер классы, совместные занятия;
* привлечение родителей к различным формам совместной и досуговой деятельности;
* конкурсная деятельность;
* творческие отчёты и концерты;
* помощь родителей в укреплении материально – технической базы;
* благодарственные письма родителям.

 Одной из основных форм работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи являются родительские собрания. Их характер и направленность подсказывает сама жизнь, система органи­зации работы в нашем творческом коллективе,  учитывая возрастные особенности учащихся, уровень образо­ванности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед центром.

 На начальном этапе организационное собрание позволяет познакомить родителей с особенностями образовательного процесса; спецификой данной программы; с правилами и требованиями, сложившимися в нашей студии, ее традициями и жизнью, о возможных трудностях, возникающих у детей в разные периоды и необходимости овладевать некоторыми знаниями и умениями, чтобы суметь оказать помощь ребенку. В сообщении используются методы и приемы информационно-коммуникативной технологии, которые активизируют внимание уставших родителей: презентацию УДО и коллектива; информационные проекты, буклеты, которые помогают представить свое объединение. Содержание буклетов разнообразное - это информация за несколько лет (цель программы, достижения, история выпускников, отзывы родителей и т.п.). А также на конкретный учебный год – расписание, режим работы, памятки, правила поведения, контактные данные директора и педагогов и т.д., что способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный, деловой разговор.

 На этом же этапе определяем цели и задачи, которые предстоит решить в течение года, содержание и формы взаимодействия в процессе планирования совместной деятельности педагогов, родителей и детей, знакомим с планами на ближайшее будущее и вместе планируем общие действия, проясняя сложности, которые могут возникнуть в процессе деятельности и преимущества, проводится анкетирование. Таким образом, продумываются возможные варианты совместной работы по созданию единого образовательного пространства. Так возникают неформальные отношения, прежде всего, между взрослыми представителями коллектива.

В подготовке и проведении родительских собраний учитываю следующие моменты:

1. За 2-3 недели до собрания объявить дату проведения обучающимся, и на прямую родителям, в данном случае нами практикуется дистанционная форма общения - переписка с родителями при помощи электронной почты, созданной беседы "Вконтакте". Для желающих записать детей в студию информация распространяется через интернет-ресурсы, газету, рекламные стенды. Такой срок позволит родителям спланировать своё время в день проведения собрания и создаст психологический настрой на посещение центра.

2. Выступление педагога на собрании должно быть хорошо подготовленным, эмоциональным, доброжелательным.

 Выступления педагогов начинаются с рассказа о положительных фактах в жизни Центра, объединения, анализе трудностей в материально-техническом оснащении Центра и в частности данного объединения и включая реальные предложения по сотрудничеству в воспитании детей, развитию их индивидуальных способностей, творческой одаренности, профессиональном самоопределении, которые создали бы у родителей положительную установку на сотрудничество с педагогами Центра.

 На первом собрании важно провести анкетирование "Давайте познакомимся", анкета содержит вопросы, которые позволяют педагогам поближе познакомиться с детьми, помогают понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, духовные ценности, занятость родителей и детей, взаимоотношения родителей и детей, воспитательные возможности семьи, что очень важно для налаживания контакта с родителями.

Для планирования дальнейших действий учитываю:

- культурно-образовательный уровень родителей;

- социально-экономическое положение семьи, а также занятость родителей, поэтому привлечение родителей должно быть посильным для семьи;

- условия проживания, особенности образа жизни, семейного уклада;

- структуру семьи.

 В течение года проводятся организационные, тематические и итоговые собрания, темы собраний варьируются в процессе сотрудничества: "Как подготовить ребенка к посещению танцев", "Тревожность детей. К чему она может привести?", "Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления". "Талантливый ребенок в семье.", "Учитесь говорить со своими детьми", "Налаживаем общение с подростком","Как совмещать кружки с учебой", "Как помочь ребенку подготовиться к концерту, настроиться и снять волнение перед выступлением или конкурсом", "Мы готовимся к конкурсу" и организация поездки.

 С целью – представления родителям образовательных результатов по программе, демонстрации достижений учащихся, а также планирование деятельности творческого объединения на следующий учебный год и организации летней школы творчества на базе лагеря дневного пребывания в конце учебного года проводится итоговое собрание.

 Одной из самых важных форм работы с родителями - это социологический опрос, а также такие методы как, наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, что позволяет «держать руку на пульсе», своевременно реагировать на любые изменения во взаимоотношениях педагогов, обучающихся и родителей и принимать продуманное и верное решение,

* Ознакомительная анкета в начале года "Давайте познакомимся"
* Анкета "Изучение характера отношений между педагогами и родителями"
* Анкета "Студия глазами родителей"
* Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг
* Опрос-анкета «Подведем итог учебному году»

 Анализируя ответы детей и их родителей, педагоги используют их результаты для подготовки и проведения индивидуальных и тематических консультаций, бесед, родительских собраний, других мероприятий. Диагностика дает ясное представление о том, что больше всего интересует родителей и детей, что они хотели и хотели бы изменить в работе нашего объединения. В результате опроса виден интерес к обучению или наоборот поднимается какая – либо проблема, о которой возможно никто и не догадывался; как они себе представляют процесс воспитания, в каких консультациях нуждаются. Далее, изучив информационные запросы родителей, коллектив педагогов выстраивает свою работу, чтобы добиться наиболее высокого результата.

Полученный результат побудил внести корректировку в организацию работы с родителями с учетом личностно-ориентированного подхода. Обратили внимание, на внедрение таких форм общения, как индивидуальные беседы и консультации по различным темам воспитания. Консультации по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение в социальной сети) или по инициативе самих родителей. Особенно консультация необходима, когда мы набирает новую группу, для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, дать родителям возможность рассказать все то, с чем они хотели бы познакомить в неофициальной обстановке педагога, а педагог выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

– особенности здоровья ребенка;

– его увлечения, интересы;

– предпочтения в общении в семье;

– особенности характера;

– мотивации учения;

– моральные ценности семьи.

 Успех беседы во многом зависит от педагогического такта, чуткости, способности заинтересовать родителя. Девиз консультации: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

 Встречаясь индивидуально с родителями детей, во время бесед обговариваются успехи ребёнка, его трудности и пути их решения. В беседе необходимо больше слушать и слышать, а не увлекаться назидательными советами. Во время беседы родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат.

Залог успешной консультации

1. Искренне интересуйтесь родителями (задавайте им вопросы).
2. Приветствуйте их радостно и с энтузиазмом, тогда ваш настрой перейдет и к родителям.
3. Улыбайтесь.
4. Называйте родителей по имени и отчеству.
5. Будьте хорошим слушателем (умение слушать - успех любой консультации).
6. Держите паузу.
7. Внушайте родителю сознание его значимости и делайте это искренне.
8. Если вы вынуждены сделать выговор, начните с похвалы.
9. Сначала говорите о собственных ошибках, а затем уже об ошибках родителей.
10. Выражайте родителям одобрение по поводу малейших их удач и отмечайте каждый их успех.
11. Не стремитесь, во что бы то ни стало отстоять собственную позицию.
12. Учитывайте личные интересы родителей.

 «Самое трудное в работе с детьми – это работа с их родителями». Действительно, в педагогической деятельности работа с родителями всегда считалась и считается одной из самых сложных. Индивидуального подхода требует к себе не только ребенок. Но и к каждому родителю необходимо применять принципы: искренность, доброжелательность и заинтересованность в судьбе ребенка. Бывают ситуации, когда родители наказывают своих детей тем, что не разрешают посещать занятия из-за плохой учебы в школе или какой-нибудь провинности. Мы стараемся объяснить, какие последствия они вызовут таким решением. Во-первых, занятия в коллективе – это труд, а отлучение от труда не должно быть наказанием, во-вторых, ребенок может подвести друзей, весь коллектив, ведь выступление готовится месяцами. В коллективе от каждого зависит успех всего коллектива, и каждый зависит от всех. Ответственность – общая черта участников образовательного процесса. По тому, как общаются родители между собой, можно судить о детской группе, степени ее сплоченности, дружбе или равнодушии друг к другу.

Конечно, трудности в работе с родителями были и есть, ведь не все родители понимают значимость активного взаимодействия с педагогическим коллективом, некоторые сознательно уклоняются от воспитания детей, а большинство остаются сторонними наблюдателями.

 Препятствовать развитию взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому мы, педагоги должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Использовать беседу в работе с такими родителями необходимо для того, чтобы наладить доверительную атмосферу, выявить трудные точки соприкосновения в конфликтных ситуациях. Сообщая родителям о сильных сторонах, достижени­ях и положительных чертах характера ребенка. Помогаем родителям понять, что они могут оказать су­щественное положительное влияние на творческое развитие своего ребенка.

Формы взаимодействия *с «равнодушными родителями»:*

* Выяснение причины равнодушного отношения со стороны родителей;
* Индивидуальные встречи, беседы по телефону;
* Акцентирование внимания на успехи и достоинства ребёнка, его достижения в образовательной деятельности.

Следует отметить, что успешность (либо не успешность) педагогического взаимодействия педагога и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений. Беседа с родителями учащихся успешна, если:

* удалось избежать противостояния и конфронтации;
* удержались сами и удержали родителей от взаимных упреков и обвинений;
* удачно сформулировали проблему воспитания, и родители поняли и приняли вашу формулировку;
* - обсудили совместные действия по решению имеющейся воспитательной проблемы.

 Как показала практика, индивидуальные консультации и родительские собрания оказались востребованной и эффективной формой общения во взаимодействии с семьей. Результаты мониторинга 2019-2020 учебного года показали эффективность применяемых форм сотрудничества: 42% родителей предпочли индивидуальные консультации с педагогом и 55% - общие родительские собрания. В 2020-2021 год 68% родителей выразили готовность принимать активное участие в жизни творческого коллектива. 100% родителей состоят в родительском чате Вконтакте. В конце прошедшего учебного года родители отметили: удовлетворены сотрудничеством 82%, 80% считают взаимодействия эффективным и плодотворным. В течение трех лет наблюдается высокая сохранность контингента обучающихся (от 86% до 98%), отмечается стремление детей участвовать в жизни центра даже в каникулярное время.

 Одной из положительных форм участия родителей является работа родительского комитета, который мы выбираем на родительском собрании в начале года из числа родителей воспитанников. Родительский комитет – опора и поддержка объединения, в каждой группе есть родитель-куратор который выбирается ежегодно на первом родительском собрании, в каждой возрастной группе. В функции родительского комитета входит участие в принятии решений по актуальным проблемам, в собраниях, в работе Совета центра, своевременное информирование родителей о делах коллектива; разработка памяток для родителей в печатном и электронном виде; помощь в организации массовых дел (флешмоб, итоговые концерты, городские мероприятия), фото и видеосъёмка выступлений, в организации детей во время выездов (фестивали, конкурсы, гастроли, экскурсии), где родители играют активную роль в создании общественной и финансовой поддержки. Согласие в оказании помощи в укреплении материально-технической базы отметили 100% опрошенных родителей. Эти средства идут на улучшение материально-технической базы студии: реквизит, шитьё костюмов, подготовку к концертам и конкурсам, транспортировку костюмов, дизайнерские услуги и нередко услуги визажистов. Без родительского коллектива невозможна организация гастролей коллектива и поездки в театр, аренда концертной сцены, т.к. у нас такой не существует. В конце года самым активным родителям вручаются благодарственные письма. По опыту можно сказать, что такая работа способствует формированию общности интересов детей, родителей и педагогов студии. Оценка родителями о совместно проделанной работе:

систематически оказывали поддержку детям 45%

старались оказать помощь педагогам 10%

отмечают сплоченность коллектива 45%

видят положительные результаты в повышении педагогического уровня развития самих родителей 15%.

 Хочется вспомнить такую ситуацию, коллектив студии должен был участвовать на областном конкурсе и в этот же день ехать в цирк, педагоги активно начали подготовку к конкурсу, а родители, чтобы не расстраивать детей взялись за организацию поездки в цирк. И вот утром того дня два автобуса отправились каждый в своем направлений, педагоги с артистами на конкурс в Екатеринбург, родители с другими детьми в Н.Тагил в цирк. Очень порадовало, что в наших отношениях с родителями есть взаимопонимание и родители готовы взять ответственность не только за своего ребенка, но и других детей, возникло взаимное доверие, что способствует укреплению тесной связи между семьей и студией.

 Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, формы работы по педагогическому просвещению разнообразны: такие как стенды и уголки, но не всегда давали эффект.

 Настала необходимость найти такие виды наглядной информации, которые были универсальны и дали возможность по освящению большего количества участников коллектива: информационно-коммуникативные технологии, такие как презентация центра творчества, презентация творческого коллектива, информационные и рекламные проекты совместной деятельности,которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомя их с воспитывающей и развивающей средой центра. С успехом используются  сетевые интернет-ресурсы для поиска необходимой информации, для организации непосредственно образовательной и досуговой деятельности детей.

В студии установлен активный, непрерывный, гибкий и позитивный обмен информацией с родителями. В студии группы многочисленные и по разным причинам иногда происходил сбой передачи информации родителям. В нашем случаи, не до всех родителей своевременно доходила информация, например, о дополнительной репетиции, выступлении ребенка или подготовке к конкурсу, конечно, опять страдал ребенок. В связи с этим, с целью расширения сферы участия родителей в организации жизни студии, было принято решение предложить родителям еще одну форму для эффективного общения. Для этого были созданы "Вконтакте" "БЕСЕДЫ", где все стали обмениваться информацией, задавать насущные вопросы и получать своевременно на них ответ и даже поздравлять друг друга с праздниками. Особенно такая форма передачи информации эффективна и помогает в организации при не запланированном выступлении, в организации поездок на конкурс, семейных праздников, изготовлений реквизита, сценического костюма, а иногда и домашнем задании. Таким образом, нами было создано открытое информационно-образовательное пространство – ***внедрена дистанционная форма общения педагогов с родителями в социальной сети "Беседа".***

 Для трансляции творческих результатов была создана открытая группа "Студия звезд", в социальной сети "Вконтакте" (https://vk.com/club39864999) - 297 участников, большая часть родителей, детей и педагогов в ней зарегистрирована, где размещаются советы родителям, правила воспитания, памятки для родителей, различные рекомендации, помещаются фото и видео отчеты с конкурсов, выступлений, продукты коллективного детского творчества. Родители активно подключаются к оформлению коллажей при помощи современных технологий, обработке фотографии используя возможности фотошопа, изготовление слайд-шоу и размещение в группе творческого объединения. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить центр или являются пассивными наблюдателями коллективной деятельности студии можно предложить просмотр видеороликов с помощью интернет ресурсов, тем самым вовлекая его во взаимодействие, хотя и косвенно.

 Также мы можем гордиться ещё одной интересной формой "Золотые фонды". Данная форма является интересной, но, к сожалению, она не достаточно популярна, так как требует определенных материальных затрат. Нашему коллективу в этом учебном году 20 лет. И у нас накопился огромный фото-видео материал за все эти годы о каждом участнике и о каждой группе.

В этой *копилке* такие фонды:

Видеотека выпускники "Студии звезд";

Портфолио о достижениях каждого студийца пофамильно;

Видеотека о жизни групп, творческих выступлений, конкурсов, записи детских праздников, открытых занятий, весь материал хранится на приобретенном родителями жестком диске.

 Контакт с родителями на этом этапе установлен, постепенно перехожим к следующей ступени сотрудничества - это открытые уроки, мастер классы, дни открытых дверей, совместные занятия с детьми; такие формы позволяют педагогам лучше узнать ребёнка, понять его индивидуальные особенности, увидеть его в учебной деятельности, а, следовательно, суметь оказать помощь в развитии творческих способностей, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизнен­ных ориентаций. Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в студии, это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности.

 В процессе обучения неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благоприятно сказывается на воспитании и укреплении осознания им собственной значимости и личной успешности. Возникает необходимость активного поиска и внедрения различных форм деятельности в образовательный и воспитательный процесс, позволяющих:

* создать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося;
* расширить границы учебного процесса;
* показать результаты своей работы.

Вовлечение **родителей** в этот процесс имеет очень большую ценность:

становясь активными участниками процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя *«хорошими* ***родителями****»*, поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения, у **родителей** формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них.

 Педагог должен «транслировать» родителям положительный образ ребенка, замечая любые успехи ребенка в творчестве и старание родителей, тем самым мотивируя их на дальнейшее развитие отношений в совместной деятельности. Семья, осознавая свой маленький успех, становится уверенной, благодарной за такую возможность. Страх, неуверенность уходит, и мы становимся свидетелями сотворчества, сотрудничества, полного взаимопонимания и взаимоподдержки детей, родителей и педагогов. Во время любого из наших мероприятий царит атмосфера добра, любви, дружбы и очень бережного отношения друг к другу – то, что так необходимо для творческой деятельности. По результатам мониторинга родители отмечают полезность деятельности 32%, очень полезной 68%.

 Наш опыт показывает, совместная деятельность детей и родителей результативна: развивает глубокое доверие в их отношениях, кроме того, она оказывает крайне положительное влияние на развитие правильных качеств ребенка и учит его эффективному сотрудничеству. Доверие, доверительные отношения – основа общения в нашем коллективе. "Делится ли с Вами ребёнок своими впечатлениями после занятия или концерта? " - 90% ответили положительно, 10% не всегда.

 Самым привлекательным, востребованным, полезным, оказалось ***досуговое***направление в работе с родителями, но в тоже время и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

 Формы проведения мероприятий совместного досуга и праздников с привлечением родителей, разнообразны:

* проведение совместных праздников и развлечений;
* юбилейные и выпускные вечера, дни именинника;
* организация экскурсий, походов в театры и музеи;
* изготовление подарков для благотворительных концертов, акций «Доброе сердце» для ветеранов и пенсионеров;
* родительская помощь в изготовлении костюмов для детей, реквизита, фотовитрин и коллажей, фото и видео съемок.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре, и является мощным источником интеллектуального и духовного развитии детей. Поэтому в нашем Центре педагоги, дети и родители совместно организуют и участвуют в Новогодних и Рождественских праздниках, а также фольклорных мероприятиях «Широкая масленица», «Пасха красная», «Фольклорные посиделки", где происходит знакомство с народными песнями, играми и забавами, традициями празднования народных и православных праздников.

 Кроме того, вся работа по привлечение семьи в досуговую деятельность ребенка построена с учетом трех идей:

1. «Развлекая, объединяем» (сплочение членов семьи и разновозрастного детского коллектива).

2. «Развлекая, воспитываем» (укрепление нравственных ценностей, гуманного отношения к детям, пропаганда здорового образа жизни).
3. «Развлекая, обучаем» (познавательная направленность мероприятий, психолого-педагогическое просвещение родителей).

 У нас есть свои традиции, одна из таких - ***встречи в семейном кафе,*** вечера проходят в непринужденной семейной обстановке, за чашкой чая, с цельюукрепления семейных отношений через совместную творческую деятельность, организации семейного досуга, формирование у детей ценности семьи. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не в состоянии уделить достаточного внимания собственному ребенку, а на таких мероприятиях они волей-неволей включаются в общение с ним.

Каждому семейному кафе соответствует определенная тематика и определенная последовательность.

 Семейные кафе для детей первого года обучения ***"Дом моей мечты",*** происходит знакомство родителей детей друг с другом; укрепление детско-родительских отношений; формирование у детей положительной оценки своего коллектива, установление благоприятного психологического микроклимата в группе.

 Следующим, ***«Вся семья вместе – и душа на месте»*** с целью расширить представление о семье, семейных традициях. Способствовать формированию правильного отношения к семье, ее членам, их взаимоотношениям.

  ***«Мир семейных увлечений»,*** создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, развитие семейного творчества. ***«Мой дом – моя крепость»*** конкурсная программа с целью способствовать развитию сплоченности семьи проявления их активности.

 ***«У семейного очага»*** - семейная игра, с целью улучшения семейных отношений детей и родителей, проведение общего досуга, общения через совместную деятельность.

 ***"Бабушка моей семьи"* с целью:** способствовать осознанию значимости семейных ценностей; воспитывать чувство гордости за свою семью и уважение к старшим членам семьи.

 Во всех предлагаемых формах работы акцент делается на методы, требующие участия всех членов семьи. К ним относятся в первую очередь ролевые игры, тренинги, выполнение творческих и практических заданий. Много интересного узнаешь о семьях, их традициях, увлечениях, а главное родители раскрывают свои таланты и творческие способности, о которых они даже и не догадывались. В такой уютной домашней обстановке легко завязываются дружеские взаимоотношения, которые перерастают в прочные товарищеские связи. Эти теплые человеческие отношения и есть высшая ценность, создаваемая объединением родителей, его сила и основа развития. Крепнут и сами семьи - ведь у всех членов этих семей появились общие интересы. Все праздники проходят на высоком уровне, о чем свидетельствуют положительные отзывы всех участников мероприятий. Участники отмечают, что праздники проходят в непринужденной обстановке, эмоционально приподнятом настроении и духовной атмосфере, активностью всех участников праздника: детей, родителей, организаторов.

Применяемые формы полезного досуга роди­телей и воспитанников нашего центра приносят свои результаты: "участвовали в жизни коллектива, в котором обучается ребенок" 69% - да, 21% - иногда, 10% - нет. "Удовлетворены ли Вы организацией форм совместного досуга в центре?" Вполне, ответило -100% родителей.

 Для педагогов важно, чтобы праздники не были скучными, однообразными и примитивными, чтобы в них была смена одного вида деятельности на другой, новизна впечатлений, не было трафарета, штампа. Присутствовала настоящая гармония праздника, создаваемая разнообразием видов деятельности – словом, игрой, песней, танцем, общением на равных, соединением всех видов искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, хореографии. Такая творческая работа интересна и всегда желанна и приносит позитивные плоды для всего коллектива.

 На таких мероприятиях раскрываются психологические качества и особенности детей, положительные или отрицательные черты характера, какое-то личностное начало, индивидуальные особенности студийцев. По нашему мнению, на мероприятиях должны выступать не только талантливые способные учащиеся, необходимо, чтобы каждый ребёнок проявил себя; пусть это будет маленький эпизод, незначительное участие, чтобы на какое-то время каждый оказался в центре внимания, чтобы лицо каждого светилось радостью, успехом. На вопрос "хочется ли тебе выступить с тем материалом, который репетировал?" студийцы ответили - 100%. "Хотел ли ты ещё выступать на сцене?" ответило 99% опрошенных.

 Очень приятно видеть, если у ребят, хоть что-то получилось, сохранилось от репетиционных занятий; чувствуется, как они волнуются в индивидуальных исполнительских номерах, как искренне дети заинтересованы в своем успешном выступлении. Каждый родитель знает, что его ребенок обязательно будет на сцене, таким образом, мы решили вопрос посещаемости мероприятий родителями. "Как изменилась успешность Вашего сына или дочери за последнее время?"- 70% родителей ответили, улучшилась, не изменилась 30%, "порекомендуете ли другим родителям посещать такие мероприятия?" да - 85,7 %.

 Для педагогов важен конечный результат: насколько у учащихся развит интерес к происходящему, какие они получили эмоции и навыки, насколько они активны и желанием участвуют.

Особенно в нашей работе хочется выделить концертную деятельность, как одно из направлений в работе по развитию художественной одаренности детей. Концертные выступления на сцене позволяют каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого успеха и признания зрителей.

 Важно подчеркнуть, что концертное выступление - это не только показ определенных художественных результатов, но и эффективная форма нравственного и эстетического развития обучающихся.

 Г. Струве писал: «Участие в концертах, все возможности коллектива, его художественные достижения, достигнутый исполнительский уровень, демонстрирует его сплоченность, дисциплину, сценичность, эмоциональность, собранность. Каждый концерт имеет огромное воспитательное значение».

 На всех этапах концертная деятельность осуществляется при помощи целого ряда социокультурных технологий:

* художественно-творческие технологии,
* управленческие технологии, включающие в себя технологии прогнозирования, планирования, организации, технологии выработки и принятия управленческого решения, технологии контроля;
* проектные технологии, альтернативные, инновационные, рекламные технологии, технологии коммуникации и общественных связей и другие.

 В практической деятельности используем классическую модель организации концертной программы. Она состоит из нескольких этапов:

1. На первом этапе происходит планирование концерта. В процессе планирования создается группа организаторов концерта. Затем ставится цель и планируются результаты, определяется форма, место и время проведения концерта.

2. Второй этап подготовки концерта - этап составления, обсуждения и утверждения программы. Программа - это подробный перечень номеров концертной программы.

3. Третий этап подготовки концерта самый ёмкий и сложный, это этап осуществления программы. Ключевые элементы этого этапа составляет работа с творческими коллективами (подбор исполнителей - творческая группа из детей артистов, ведущих, вокалистов, танцоров, проведение рабочих репетиций, монтировочных и генеральной); подготовка сценических площадок, их оформление; подбор и изготовление реквизита и костюмов; звуковое оформление - поиск музыкального решения замысла программы и работа с техническими средствами; работа над видеорядом; работа с рекламой.

4. После осуществления подготовительной работы наступает момент проведения концерта.

5. После проведения концерта наступает четвёртый этап – этап подведения итогов и анализа результатов.

Целенаправленная работа коллектива позволила расширить спектр творческо- концертной деятельности и возможности участия детей: на местном, на муниципальном, на районном уровне, в праздничных программах сельской местности, в фестивалях.

Концертная деятельность воспитанников заключается в участии мероприятиях *школьного уровня:* посвященных дню рождения класса и школы, благотворительных концертах ОУ для родителей, ветеранов, знаменательных дат;

в мероприятиях «Центра творчества»,

 *муниципального уровня:* деловая игра "Мой выбор", "Министерская проверка", День знаний, День учителя, "Активинка", "Юная модница", "Семья года"; День матери, День защиты детей, благотворительные концерты для ветеранов и детей войны к "Дню Победы", "День пожилого человека" и другие праздники;

*районного уровня:* слёты дружин юных пожарных, юных инспекторов движения, в открытии и закрытии выставок декоративно-прикладного искусства, смотрах, фестивалях детского творчества "Мой город";

*фестивали-конкурсы:* "Танцевальный микс"; "Танцующий город", "Перепляс", "Звезды танцпола", «Звездопад талантов», «Сияние звезд. Вокал»;

*городских мероприятиях:* "Весенняя капель", "Апрелинка", "Весняночка", "Мисс дюймовочка";

*социально-значимых мероприятиях города:* "День защиты детей", "День молодежи", "Венок дружбы", "Хоровод дружбы", "День призывника", "Казачий спас", "День рождение Невьянской башни", "Кросс нации", "Лыжня России". Ежегодный творческий проект к Дню Матери и отчетный концерт проводимые на площадке Дворца культуры.

 Участие в конкурсах различных уровней просто необходимо для творческой самореализации наших студийцев - и наиболее показательно. Конкурсное движение открывает для ребенка что-то новое: знания, способ познания, собственный способ и возможность их применения. Значит конкурсное движение один из инновационных фактор развития в образовании, это показатель результативности работы педагога с этими детьми; родителям, поскольку, невозможно скрыть гордость за ребенка, проявившего свой талант и отмеченного Дипломом или Грамотой победителя; наконец, самим детям, в руках у которых ключи от будущего, ради которых и существует школьное и дополнительное образование, конкурсное движение.

 Ежегодно артисты нашего коллектива становятся победителями и призерами фестивалей, конкурсов различного уровня: Областного конкурса "Хрустальный башмачок", Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов исполнителей «WORLD ART» , "Адмиралтейская звезда", XIV Международный конкурс «Великая моя страна» в рамках проекта КУЛЬТУРЫ ИСКУССТВА ТВОРЧЕСТВА «КИТ», «Легенда» и т.д.

 Центр творчества проводит свои открытые муниципальные фестивали – конкурсы «Звездопад талантов», «Сияние звезд. Вокал». Проект разработан с целью выявления способных, талантливых детей и повышения качественного уровня профессионального мастерства обучающихся, охвата детей и коллективов района, у которых нет возможности ездить на конкурсы в другие города.

 Такие проекты оказывают огромное влияние на творчество юных исполнителей. Участие в них создает условия для оптимального развития всех без исключения детей: и одаренных, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, и просто способных, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

В истории нашего Центра есть еще очень хорошая традиция. В конце каждого учебного года мы вместе с родителями проводим итоговый праздник для воспитанников центра «Мы не прощаемся, а говорим лишь до свидания!». В этом празднике участвуют все творческие коллективы и их родители, подводится итог совместной творческой жизни.

Итоговое мероприятие позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности детей, их успехи и достижения, приобретённые в процессе учебной деятельности, степень включённости в совместный вид деятельности, показать работу педагога с детьми и уровень взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Вывод

Целенаправленное, системно организованное использование разнообразных форм работы с семьёй приносит, как показызал опыт, определённые результаты: произошли положительные количественные и качественные изменения, родители становятся всё более активными и профессионально грамотными участниками процесса развития своего ребёнка.

Конечно, наряду с достигнутыми результатами работы с семьёй существует и немало проблем. Но мы хорошо понимаем, что родители и педагоги – воспитатели одних и тех, же детей, и результат деятельности может быть успешным только тогда, когда они станут подлинными союзниками.

 Если чувствуешь поддержку и заинтересованность со стороны родителей, отзывчивость и преданность своих воспитанников, если родители и дети озвучивают идеи, вносят свои предложения, дети стремятся радовать и педагога, и своих родителей и всех окружающих, не это ли положительный успех сотрудничества, успех и семьи, и педагога.

 В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий. Без родительского участия процесс творчества и воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей.

 **Список литературы**

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
	2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р
	3. Байер К., Шейнбург  Л. Здоровый образ жизни. Москва, 1991. 100 с.
	4. Бельц В.Э. Педагогические   условия повышения эффективности социализации подростков в учреждении дополнительного образования, Томск, 2000. 200 с.
	5. Бутакова, Е.Г. Активные методы взаимодействия с родителями в школе «психология – родителям» [Текст]/ Е. Г. Бутакова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - 2011.Гуров В.Н. Теория и методика социальной работы в учреждении с семьёй, Ставрополь, 1998. 228 с.
	6. [Залазаева, Е. В.](https://irbis.sibdisnet.ru/CGI/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=AR_PRINT&P21DBN=AR&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%97%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0,%20%D0%95.%20%D0%92.) (педагог дополнительного образования). Система работы с родителями как компонент успешной деятельности творческого коллектива [Текст] / Е. В. Залазаева // Дополнительное образование и воспитание, 2018. - № 1. - С. 14-17 : 1 фот., 1 рис. - Библиогр. с. 17
	7. Лобанов В.В. Возможности учреждения дополнительного образования в сфере профессиональной ориентации воспитанников, Вестник Томского государственного педагогического университета, 2009. №10 (88). с. 81-85.
	8. Лутошкин Л.Н. «Методика определения психологического климата группы».
	9. Смирнова Т.И. «Воспитание искусством или искусство воспитания», Москва 2001 г.
	10. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969.
	11. Народные праздники  [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/socialniy-proekt-narodnie-prazdniki-656687.html>
	12. Система работы с родителями  [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/01/30/sistema-raboty-s-roditelyami>
	13. Взаимодействие семьи и образовательной организации в воспитании ребёнка [Электронный ресурс] <http://74214s0009.edusite.ru/p66aa1.html>
	14. Формы работы с семьёй учащихся [Электронный ресурс] <http://www.3vium.ru/semya/formiraboti.html>