

**Пояснительная записка**

Досуг важная сфера в жизни детей. Трансформации всех сторон жизни общества привели к изменению социокультурной ситуации в области досуга. Дети представляют собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности.

Культура досуга – это такое проведение человеком свободного от основной деятельности времени, которое сбалансировано по разным видам рекреационной, развивающей и развлекательной активности, наполнено социально значимым смыслом и оценивается в данном обществе как, одновременно, традиционное и, в то же время, отвечающее современным требованиям.

Неорганизованный досуг детей часто является источником   развития вредных привычек и нездорового образа жизни. Правильно организованный в социально-значимых целях досуг является педагогической и социальной поддержкой растущих личностей. Формирует у детей активную, сознательную и созидательную позицию к окружающему миру. Удовлетворяет детские потребности.

Проблема занятости детей, организация досуга, способствующего развитию и воспитанию личности учащихся, была и остается актуальной. Развитие личности учащихся должно происходить как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении, в организации разнообразной деятельности детского коллектива, неразрывно связано с воспитанием. Этот процесс должен быть целенаправленным.

Досуг – это свободное от занятий время. Правильная организация досуга играет неоценимую роль в развитии личности ребёнка. Важная задача современного общества организовать детский досуг и сделать его в первую очередь культурной деятельностью.  Это актуальная тема в современном обществе. В культурно организованном досуге формируется чувство товарищества, стимулируется трудовая активность, вырабатываются устойчивые жизненные позиции, дети приобретают нормы поведения в обществе. В досуге у детей формируются  нравственный облик и мировоззрение.

Грамотно  организованное  досуговое  мероприятие  - это  один из способов решения педагогических задач с учетом социально-психологических особенностей групп воспитания, которые существуют в сообществе обучающихся как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом организатором по сходным индивидуальным, личностным качествам учащихся.

В этой связи данная программа весьма актуальна,  поскольку потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учёбы время играет немаловажную роль в их личностном развитии.

Программа актуальна и современна т.к. соответствует потребностям времени, нормативным правовым и государственным программным документам и федеральным проектам:

- Федеральному Закону от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральному закону РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказу Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

- Уставу МАУ НГО «Центр творчества», утвержденному приказом управления образования НГО от 20.02.2020 г. № 89-Д;

- План массовых мероприятий муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр творчества» Невьянского городского округа на 2022-2023 учебный год

Данная программа позволяет выстроить организацию досуга так, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, а постоянное привлечение в досуговую деятельность детей и их родителей позволяет укрепить взаимопонимание и ценностное ориентирование семьи. В результате деятельности по данной программе воспитанники смогут развить свою самостоятельность, свои творческие способности, также программа помогает сделать выбор, что в последствии приводит к самореализации собственного «Я».

Данная программа является: по функциональному предназначению - досуговой; по тематической направленности - художественной; по форме организации – массовой. Программа реализуется для детей в возрасте от 4 до 18 лет.

Главным условием реализации программы является соответствие ее материально-технической базы и кадрового обеспечения основным положениям ФГТ и СанПин.

Для реализации программы необходимы определенные условия:

1. Совместная деятельность детей и взрослых, педагогов, родителей, общественности.

2. Привлечение к организации и проведению мероприятий по программе увлеченных творческих личностей с большим творческим потенциалом.

3. Самореализация творческого и индивидуального потенциала обучающихся МАУ НГО «Центр творчества» образовательных учреждений муниципального образования города и района.

***Цель программы:***

- формирование и развитие, у обучающихся детей, системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок,  способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

***Задачи:***

* Организовать общественно-полезную досуговую деятельность воспитанников.
* Вовлекать воспитанников в разностороннюю творческую деятельность, сплотить обучающихся через совместную досуговую деятельность.
* Формировать навыки позитивного коммуникативного общения.
* Воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.
* Развивать умение ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы.
* Развивать навыков зрительской и сценической культуры, навыков самопрезентативности (умения представлять результаты своей деятельности).
* Развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, воспитанниками разных возрастов.

***Мотивационные:***

* создавать комфортную обстановку на мероприятиях;
* создавать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества;
* развивать активную деятельность;
* профилактика негативных явлений в подростковой среде;
* активное вовлечение семей в досуговую жизнь их детей.

**Ожидаемые результаты**

* развитие системы досуговых и традиционных мероприятий;
* развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;
* повышение культуры досугового общения учащихся;
* рост уровня сплочѐнности объединений обучающихся центра;
* повышение качества проведения досуговых мероприятий;
* создание стартовых возможностей для одарѐнных и талантливых детей;
* стабильно высокий охват учащихся и их родителей массовыми мероприятиями;
* приобретение воспитанниками навыков оценки социальной ситуации и принятия ответственности за свое поведение в ней;
* активное участие родителей в досуговой жизни их детей;
* повышения интереса к своему будущему, стремления к профессиональной карьере, к сценической и педагогической деятельности.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

* Анализ подготовки и проведения мероприятия.
* Мониторинг удовлетворённости обучающихся участием в мероприятии.
* Диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседы, отзывы, наблюдение, анкетирование).
* Самоанализ организационной деятельности.
* Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей).
* Социальные показатели (заинтересованность обучающихся).
* Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.
* Отзывы родителей.
* Видеоматериалы, фотоматериалы.

Для реализации программы необходимы определенные условия:

- совместная деятельность детей и взрослых, педагогов, родителей, общественности.

- самореализация творческого и индивидуального потенциала воспитанников МАУ НГО «Центр творчества».

Данная программа включает в себя план мероприятий, принимаемый в начале каждого учебного года. Работа по организации и проведению мероприятий включает в себя несколько направлений:

1.Духовно-нравственное направление - фольклорные праздники «Праздник урожая», «Пасха красная» и др. Эти мероприятия духовно обогащают детей, способствуют формированию интереса к культурно-историческому прошлому, прививают уважение к традициям своего народа, любовь к родному краю.

2.Гражданско-патриотическое воспитание - мероприятия как «Азбука маленького россиянина». Сформируется любовь к своей малой Родине, расширится кругозор  о России.

3.Организация семейного досуга: «Мой папа самый лучший», «Семейные посиделки», «Мамина улыбка», «Бабушка моей мечты». Мероприятия проводятся совместно с родителями воспитанников творческих объединений. Совместные праздники помогают еще больше сдружить всех членов семьи, укрепляют семейные традиции, способствуют созданию доброй домашней атмосферы.

4.Профилактика безопасности: два раза в год проводятся слеты по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожарной безопасности с обязательным участием сотрудников ГИБДД и ВДПО. Юные инспектора дорожного движения и дружины юных пожарных демонстрируют свои знания, умения и навыки, тем самым активизируют пропаганду безопасности среди детей. Такая пропаганда способствует воспитанию чувства ответственности за сохранение человеческих жизней, материальных и духовных ценностей, окружающей среды от огня, повышению культуры участников дорожного движения, готовность правильно действовать в случае опасности.

5. Культурно-досуговые мероприятия: это направление включает в себя

праздничные программы, акции, приуроченные к определенным календарным датам и организованные для воспитанников творческих объединений центра (День матери, Новый год, День защитника Отечества, Масленица, Международный женский день.) Познавательные, конкурсные, игровые программы по заявкам отдельных классов ОУ НГО.

6.Организация досуговой деятельности в каникулярное время: в это направление входят мероприятия, с помощью которых отдыхающий ребенок в лагере дневного пребывания, знакомится с формами полезного досуга и отдыха. Мероприятия способствуют воспитанию культуры поведения и навыкам общения, развивают двигательную активность и творческие способности, а также стимулируют отдыхающих к постоянному пополнению знаний об окружающем мире («Красота спасет мир!», «Дорогами победы», «Рекорды Вселенной», интерактивные игры, викторины и др.)

7. Конкурсные мероприятия. Фестивали-конкурсы хореографического и вокального искусств, ориентированные на непрофессиональных участников – детскую аудиторию, любительские и самодеятельные группы – имеют немаловажное значение, поскольку призваны популяризировать искусство в непрофессиональной среде, а в случае концентрации на подрастающем поколении – выступают еще и подготовительной базой, стартовой площадкой для их возможного профессионального будущего.

8. Уединение с природой. Походы, конные прогулки влияют на формирование эмоционального отношения ребенка к природе, развивают познавательный интерес.

Досуговые программы – определение достаточно широкое, включающее в себя многообразие форм организации свободного времени детей и подростков.

Цели проектирования досуговых программ направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Для решения задач досуговой программы используются различные ***формы*** *в работе по организации мероприятий*:

формы организации мероприятий: массовые, групповы;

основные формы в общении с детьми и подростками: монолог (в меньшей степени), диалог (в большей степени), дискуссия, полилог (обмен мнениями).

Досуговые программы проектируются для всех возрастных категорий обучающихся – от дошкольников до подростков.

***Дошкольный и младший школьный возраст (3 - 10 лет).***

В этот период у ребёнка становятся доминирующими потребности в игре и подражании, а также дополнительные потребности - в свободе и опытности. Соответственно, основными средствами воспитания ребёнка в этот возрастной являются позитивные примеры поведения людей (или сказочных героев), вызывающие у него подражательные действия, а также игры, связанные с развитием психофизиологических и нравственных качеств. Важным условием воспитания ребёнка должна быть свобода выбора им объекта подражания, игрового действия, вида и содержания творческой активности.

**Формы культурного досуга дошкольников** весьма разнообразны.

Традиционное разновидности: слушание музыки, упражнения, игры, развлечения, праздничные утренники.

Виды развлечений для дошкольного возраста определяются по характеру участия в них:

*Дети слушатели и зрители.* Развлечения организовываются взрослыми. Участие детей ограничено оформительских моментах (изготовить атрибуты или пригласительные билеты и тп.);

*Дети активные участники* развлечения под руководством взрослых (выступление, участие в спектакле, разыгрывание роли и др.). Это положительно сказывается на формировании основ культуры личности;

*Совместные развлечения детей и взрослых.* Такие развлечения помогают содержательно и интересно организовывать детские домашние праздники, культурный досуг в семье.

Формы развлечений зависят от поставленных целей и задач, от жанровых особенностей репертуара, от его тематической направленности и смысловой насыщенности: концерты, музыкально-литературные композиции, музыкальные игры и забавы, внесение новой игрушки, инсценировки, игры-драматизации, кукольные спектакли, хореографические и песенные миниатюры. *Праздники,* которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздники мыльных пузырей, воздушных шаров, бумажных корабликов, парад шляп).

**Формы культурного досуга для воспитанников младших классов.**

1.*Разовая игровая программа* - развлекательная, познавательно- развлекательная программа не требующая подготовки участников, когда ведущий( аниматор) включает детей в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы. Она может длиться от 30 минут и более, в зависимости от возраста детей и выбора развлечений. Такой сеанс «затейничества» может быть и частью более крупной программы, например масштабной, праздничной.

2.*Игра-спектакль* для приглашенной (неподготовленной) аудитории. Возможен в учреждении, где есть хотя бы небольшой коллектив организаторов, владеющих сценарным и актерским мастерством. Сюжет спектакля строится таким образом, что в него включаются игры, аттракционы. В ходе игры-спектакля дети неожиданно для себя оказываются в игровой ситуации. Они наделяются ролями, им предлагается выполнить задания, помогая героям спектакля.

3.*Зрелище*- концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание и др.) характеризуется наличием исполнителей и зрителей. Для исполнителя – юного певца, танцора, гимнаста выступление – всегда волнение, душевный подъем. Зритель, даже если он очень эмоционально относится к программе, остается воспринимающим субъектом (реципиентом). Очень важно воспитать у детей зрительскую культуру – умение спокойно, доброжелательно воспринимать выступления своих сверстников. Лучший способ здесь – организовать дело так, чтобы воспитанники периодически выступали то в роли артистов, ведущих, то в роли зрителей.

4.*Праздник* – особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. Праздник обязательно рассчитан на активную подготовку к нему всех участников; это одно из главных условий в создании атмосферы ожидания праздника.

***Подростковый возраст (10 - 15 лет).***

В этом возрасте доминирующее значение сохраняют дополнительные потребности в свободе и опытности и актуализируются идеальные потребности в самопознании и поиске смысла. Идеальные потребности тесно связаны между собой: благодаря активному самопознанию (познанию своих индивидуальных особенностей) у подростка формируется смысловая сфера, рефлексивные механизмы саморегуляции (адекватное понимание собственной жизнедеятельности.

Средствами удовлетворения идеальных потребностей являются: различные виды продуктивной творческой деятельности; общение со сверстниками и сверстницами; различного рода испытания и тестирования, позволяющие подростку провести самоанализ и самооценку, определить свою непохожесть на других людей; рефлексивные акты, направленные на понимание подростком сущности исполняемой деятельности, отдельных аспектов своей личности, здоровья, самой жизни.

**Формы культурного досугадля воспитанников средних и старших классов.**

1. *Деловая игра* – это игровое моделирование, форма совершенствования развития, восприятие лучшего опыта. Необходимое условие эффективности деловой игры – добровольное и заинтересованное участие всех участников игры, открытость, искренность ответов, их полнота.

2. *Круглый стол* – это дискуссионная форма работы.

Цель «круглого стола» - раскрыть широкий спектр мнений по выбранной для обсуждения проблеме с разных точек зрения, обсудить неясные и спорные моменты, связанные с данной проблемой, и достичь консенсуса.

Круглый стол предполагает: готовность участников к обсуждению проблемы с целью определения возможных путей ее решения; наличие определенной позиции, теоретических знаний и практического опыта. Участники такой формы работы учатся выражать свое мнение, отвечать на вопросы и задавать их.

3. *Мастер-класс.* Демонстрация каких-либо способностей, с целью донести свой опыт, показывая в наглядном примере.

4. *Игра по станциям.* Интересная командная игра, которая включает в себя различные организованные этапы, пункты, маршрутные листы.

5.*Акция* – большое комплексное мероприятие, действие которого направленно на достижение какой-либо цели.

6. *Операция или Агитация* - право на участие в каком-либо деле, агитация, пропаганда чего-либо.

7. *Концертные программы* – это публичное исполнение номеров художественной самодеятельности по определенной заранее составленной программе. Ведение концертной программы.

А также проведение экскурсий, КТД, многообразие конкурсных и спортивных программ, викторин и т.д.

Время не стоит на месте, мы всегда должны быть на шаг впереди, развиваться, повышать свою профессиональную компетентность, узнавать и применять новые формы работы.

Новые формы работы.

1. *Флешмо́б* или *флэшмоб* (от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *flash mob* — *flash* — вспышка; миг, мгновение; *mob* — толпа); переводится как «мгновенная толпа» или «мгновенная вспышка» — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится.

2. *Арт-марафон* - это культурное мероприятие, демонстрирующее художественные, творческие возможности участников всех возрастов  в изобразительном творчестве, где каждый  сможет блеснуть своим искусством, художественными способностями и талантами.

Особенностью данного мероприятия является экспериментальная основа

одновременной работы нескольких творческих площадок, участниками которых может стать любой желающий, даже если он ранее не был знаком с предлагаемым видом деятельности.

Цель данной формы является: создание условий для формирования здорового образа жизни и активной жизненной позиции детей через развитие изобразительного самодеятельного творчества, активизацию их творческой деятельности, повышение художественного мастерства.

3. *Фотокросс* — это не просто фотоконкурс. Организаторы предлагают всем желающим заняться художественной фотографией со спортивным азартом: нужно сделать несколько снимков по определенным заданиям за ограниченное время. Лучшие кадры попадают на выставку. «Ты снимаешь все — мы выставляем лучшее!» — говорят на фотокроссе. Самые талантливые и активные участники получают призы на церемонии награждения победителей, которая проходит после каждого фотокросса. Для определения победителей учитываются художественность; оригинальность; скорость; соответствие заданию.

4. *Квест* ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *quest*) -  приключенческая игра. Игра сочетает в себе творческие задания, подвижные игры, интересные задания и т.д.

5. *Код безопасности* - эта форма работы предполагает агитацию к чему либо. Такая форма работа может включать себя такие темы как, безопасность и здоровье детей, профилактика детского травматизма и асоциального поведения.

6. *Пресс-конференция* - познавательное творческое дело-обозрение, организуемое в форме ролевой игры-беседы членов определенной делегации с представителями прессы: корреспондентами различных газет и журналистов, радио и телевидения, кино- и фоторепортерами. Участвовать в этой игре могут ребята разного возраста вместе с взрослыми. Воспитательное значение пресс-конференции – обмен знаниями, развитие любознательности, творческой фантазии, находчивости, чувство юмора, помощь в выработке правильного отношения к историческим и текущим событиям, к различным сторонам общественной жизни в прошлом, настоящем и будущем.

**Формы деятельности.**

При реализации данной программы применяются современные педагогические технологии, созданные на основе усиления социально-воспитательных функций, гуманизации и демократизации отношений: личностно-ориентированные; дифференцированного подхода, а также коллективно-творческие, игровые.

Применяются следующие ***методы и формы воспитания*:**

*Метод формирования сознания,* которыйотносится к группе способов воспитывающего воздействия на различные стороны сознания – *на интеллект, чувства и эмоции, волю*.

*Метод формирования поведения* реализуется через воспитывающие ситуации на мероприятиях.

Выделяются, закрепляются и формируются в опыте детей и подростков положительные способы и формы поведения и нравственной мотивации, которые отвечают намеченной воспитательной цели. *Метод стимулирования деятельности и поведения*: *поощрение* – положительно оцениваются действия каждого учащегося, что в результате дает всплеск положительных эмоций в ребенке, вселяет уверенность в нем, создает приятный настрой на мероприятие, повышает в воспитаннике ответственность; *соревнование* – создаются условия для реализации естественной потребности детей к соперничеству, что дает эффективные результаты в достижении воспитательной цели, мощную мобилизацию всех сил и умений воспитанников.

Воспитательный процесс выстраивается в форме воспитательного дела (ВД). Используется комплексный подход в основе ВД, при котором формируются нравственно-патриотическое поведение, эстетическое отношение к природе, истории малой Родины, всей страны, труду, поведению, искусству, уважительное отношение к русским народным традициям.

В воспитательной работе с детьми вариативно используются ***комплекс методов***: метод рассказа, беседы, дискуссии, демонстрации, видеометод, практический, метод познавательной игры, создание проблемных воспитывающих ситуаций.

При разработке мероприятий предусматривается многообразная и разносторонняя деятельность учащихся (познавательная, интеллектуальная, экологическая, творческая, физическая), учитываются их возрастные и психофизические возможности. Заранее продумывается и предусматривается возможность внесения корректив в сценарии мероприятий путем включения в сюжет новых заданий, реквизита.

В конце каждой программы проводится *рефлексия*: происходит обмен мнениями и впечатлениями между персонажами и воспитанниками, закрепляются новые знания. Атмосфера сотрудничества, сотворчества, которая преобладает на каждом мероприятии, позволяет активизировать творческие способности учащихся.

Инновационной формой работы центра является реализация проектов конкурсных мероприятий: «Открытого межмуниципального хореографического конкурса «Звездопад талантов», районного конкурса «Сияние звезд. Вокал».

Следуя Концепции развития дополнительного образования до 2020 года для возвращения национальной памяти в содержание досуговой деятельности будут заложены принципы нового отношения к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству. Предусмотрена организация семейного проекта «Семейное кафе», в основе которых лежит исследование и изучение русских народных обычаев, семейных традиций, обрядов русского народа, хобби и увлечений семьи.

В семье происходят первые процессы социализации ребенка. В этом возрасте важна правильная организация семейного досуга, традиции которого наследуются в подростковом и юношеском возрасте и переходят в собственную семью. Основным организатором детского досуга в подростковом возрасте являются родители. Для популяризации **семейного досуга** используются праздничные формы культурно-досуговой деятельности:

-конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества;

-презентации, гулянья, театрализованные представления.

В связи с тем, что сейчас обращается особое внимание на привитие культуры здорового образа жизни, в перспективе планируется продолжать работу по реализации здоровьесберегающих мероприятий с привлечением возможностей социальных партнеров.

При выборе той или иной формы воспитательной работы учитываются следующие *аспекты*:

-возрастные;

-индивидуальные особенности;

-интересы детей;

-социокультурные потребности;

-мнение, запросы и предложение самих детей в выборе форм и видов деятельности.

Учитывая все эти аспекты, в работе используются наиболее эффективные формы работы, которые направлены на развитие творческих, коммуникативных, лидерских способностей, на формирование навыков здорового образа жизни, активной жизненной позиции.

Вся работа с детьми и подростками строится на следующих ***принципах воспитания***:

*Принцип общественной направленности воспитания*, который объективно связывает задачи воспитания с процессом социализации личности. Обретение личностью социально значимых качеств – это общая цель воспитательного процесса и социализации.

*Принцип опоры на положительное*, который требует использовать в воспитательном процессе любые положительные свойства личности, если даже они минимальные, когда отрицательные качества не должны быть стержнем внимания педагога.

*Принцип самодеятельности.* Все уровни детского досуга. Свойство личности обеспечивать высокий уровень достижений в любой деятельности. Основа принципа на увлеченности, инициативе детей и их поощрении, стимулировании организаторами детского досуга.

*Принцип гуманности воспитания*, который рассматривает человеческую личность в качестве высшей ценности, где гуманизм изначально представлен как «человеколюбие», создает предпосылки для самореализации личности.

*Личностный подход как принцип воспитания*, который требует учета всех особенностей личности воспитуемого: будь это возраст, психологические особенности, ценностные ориентации, жизненные интересы, доминирующие мотивы деятельности и поведения и т.п.

*Принцип занимательности в организации досуга* — создание непринужденного эмоционального общения игры и театрализации. Эмоциональная непривлекательность способны обречь на неудачу любые формы досуга. Детский досуг это своего рода праздник

Важно отметить, что процесс воспитания и социализации в этом возрасте будет проходить правильно только в том случае, если все указанные выше процессы будут проходить на основе свободного выбора.

В содержание Программы включены массовые мероприятия с обучающимися творческих объединений центра творчества, а также мероприятия с другими образовательными учреждениями и организациями города и района. Они соответствуют всем основным направлениям воспитательной работы данной программы.

Данная досуговая программа является руководством к действию педагога-организатора. Но какие бы новые формы и методы проведения мероприятий не избирал педагог, он, прежде всего, опирается на концепцию развития своего образовательного учреждения, традиции, сложившиеся в педагогическом коллективе, нравственно-эстетические ценности.

Все массовые мероприятия являются действенной формой развития детей разного возраста, средством освоения традиционного и инновационного опыта организации досуга. Каждое мероприятие является самостоятельным звеном педагогического процесса и решает конкретные воспитательные цели и задачи.

**Методическое обеспечение программы**

Массовые мероприятия проводятся в соответствии с годовым планом. Мероприятия могут варьироваться в соответствии с интересами и возможностями сторон: педагоги – родители - учителя.

* сценарии мероприятий;
* методическая литература;
* методические пособия;
* план мероприятий на соответствующий учебный год;
* план работы с родителями.

**Материально-техническая база**

Проведение досуговых программ, массовых мероприятий, коллективных творческих дел, предусматривает выполнение правил по технике безопасности, а также определѐнные условия для еѐ реализации:

* актовый зал;
* звуко-операторская кабинка;
* музыкальная и мультимедийная аппаратура;
* театральные костюмы и атрибуты;
* сменная наглядность, декорации для сцены;
* набор игровых аксессуаров для спортивных, подвижных, хороводных игр.

**Список литературы.**

1. Болотова, М.И. Организация семейного досуга в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей: монография / М.И. Болотова. – М.: Компания Спутник+, 2005. – 52 с. ISBN 5-93406-864-4.
2. Бочарова, Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста / Н.И. Бочарова. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М. : АРКТИ, 2003. – 94 с. ISBN: 5-89415-255-0
3. Васильева А.С. Организация и проведения мероприятий [Текст]: методические рекомендации / А.С. Васильева / <http://rdkbelor.ru/wp-content/uploads/2015/12/Методическое-пособие-организация-и-проведение-мероприятий.pdf> ,2014 -32 стр.
4. Веселова, Е.А. Организация досуговой деятельности подростков с девиантным поведением [Текст] / Е. А. Веселова // Человек и образование. – 2012. – №3 (32). – С. 101-104.
5. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга [Текст]: учебник / А.Ф. Воловик,  
   В. А. Воловик. – М.: Флинта : Моск. псих. соц. ин-т, 1998. – 240 с.
6. В помощь педагогу-организатору [Текст]: методическое пособие / [Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт»,](https://sozvezdie.edu.yar.ru/stranichka_pedagoga_minus_organizatora/metod_dot__razrabotki/metodich_razrabotka_v_pomoshch_pedagogu_organizatoru.pdf)

<https://sozvezdie.edu.yar.ru/stranichka_pedagoga_minus_organizatora/metod_dot__razrabotki/metodich_razrabotka_v_pomoshch_pedagogu_organizatoru.pdf>, 2004.

1. Гусева Г.Б. Коллективное творческое дело [Текст] / Г.Б. Гусева // Наука, образование и культура. – 2015. – №2 (2). – С. 40-43.
2. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация.
3. Экспертиза /авт.-сост. Л.Б. Малыхина (и др.). - Волгоград: Учитель, 2013. - 165с.
4. Карелова И.М. Подходы к разработке игровой досуговой программы [Текст] / И.М. Карелова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – №3. – С.1-13.
5. *Карелова И.М.* Праздник под созвездием игры. Вып.2/И.М. Карелова. – СПб.: Издательство «Специальная литература», 2004.
6. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ // Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276-277.
7. Малышенко, Т.Т. Досуговая деятельность как средство социализации личности в подростково-юношеском возрасте [Текст] / Т.Т. Малышенко, Е.А. Карипанова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2014. – №2 (5). – С. 44-48.
8. Мишутина, О.В. Организация досуговой деятельности школьников: учебно-методическое пособие для студентов педагогических учебных заведений / О.В. Мишутина. – Балашов: Печатное агентство «Спектр», 2016. – 43 с.
9. Пискарева М.Г. Коллективные творческие дела как условие формирования ученического коллектива в начальной школе [Текст] / М.Г. Пискарева // Научный поиск. – 2015. – №2.4. – С. 29-30.
10. Попова Л.И. Коллективно-творческое дело как метод социальной адаптации несовершеннолетних [Текст] / Л.И. Попова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – №46.
11. Скурат Е.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. СПб.: Речь. 2007 – 144с.
12. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста..: Нескучалия /Ред.-сост. О.А.Толчёнов.-М.: Гуманит. Изд центр ВЛАДОС, 2001.-272с.: ноты.-(Театр и дети).
13. Титов, С.В. Ура, каникулы!Библиотека вожатого [Текст]:методическое пособие / С.В. Титов.— М., <https://search.rsl.ru/ru/record/01000710980> , 2001.
14. Тищенко, П.Е. Досуговая деятельность у подростков как проявление социальной активности [Текст] / П.Е. Тищенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – №2. – С.123-127.
15. Тюмасева, З.И. Здоровьесберегающие интерактивные технологии как системообразующий фактор природосообразного образовательного процесса [Текст] / З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – №4. – С. 27.

Приложение № 1

**ПЛАН**

**массовых мероприятий педагога-организатора**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Наименование мероприятия** | **Участники** |
|  | Сентябрь | Игровая программа, посвященная Дню знаний  «И снова в школу» | Обучающиеся 1-5 классов ОУ НГО |
|  | Сентябрь | Открытие сезона в школе развития «Ступеньки»  «На поиски колокольчика» | Дошкольники |
|  | Сентябрь | Акция «Доброе сердце» | Творческие объединения центра |
|  | Сентябрь | Познавательно-игровая программа «Здравствуй, сцена!» | Обучающиеся творческого объединения «Студия звезд» |
|  | Сентябрь | Прогулка с играми и катанием на лошадях «Уединение с природой» | Обучающиеся творческого объединения «Студия звезд» |
|  | Сентябрь | Концерт, посвященный Дню учителя для ветеранов педагогического труда | Городской совет ветеранов |
|  | Октябрь | Конкурсно-игровая программа «Приключения Светофорчика» | Обучающиеся 1-2 классов ОУ |
|  | Октябрь | Конкурсно-игровая программа «Дорожная азбука» | Обучающиеся 3-4 классов ОУ НГО |
|  | Октябрь | Открытие лагеря дневного пребывания «Республика творчества» | Воспитанники центра, отдыхающие ЛДП |
|  | Октябрь | Конкурсная программа «Танцевальный микс» | Воспитанники центра, отдыхающие ЛДП |
|  | Октябрь | Конкурсно-игровая программа «Приключения Светофорчика» | Воспитанники центра, отдыхающие ЛДП |
|  | Октябрь | Игровая викторина «В гостях у мультгероев» | Воспитанники центра, отдыхающие ЛДП |
|  | Ноябрь | Закрытие ЛДП  «Осенние каникулы в атмосфере дружбы и творчества» | Воспитанники центра, отдыхающие ЛДП |
|  | Ноябрь | Концерт, посвященный Дню матери «Разговор о маме» | Обучающиеся Центра и их родители |
|  | Декабрь | Новогодняя развлекательная программа  «Новый год и заячий хвостик» | Обучающиеся 4-6 классов ОУ дошкольники и младшие школьники учреждении города |
|  | Январь | Хореографический конкурс «Звездопад талантов» | Участники региона |
|  | Февраль | Акция «10000 добрых дел» | Творческие объединения центра творчества |
|  | Февраль | Конкурсная программа  «Мы защитниками станем» | Обучающиеся 1-4 классов ОУ и центра творчества |
|  | Март | Благотворительный концерт «Весна-символ женской красоты» | Дети войны и городской совет ветеранов |
|  | Март | Семейное кафе «У семейного очага» | Творческое объединение «Студия звезд» и родители |
|  | Март | Муниципальный конкурс «Сияние звезд. Вокал» | Обучающиеся ОУ и культуры НГО |
|  | Апрель | Концерт практикум  «Для вас мы спляшем и споем» | Обучающиеся школы «Анимашек» |
|  | Апрель | Фестиваль детского творчества «Мой город» по номинациям: театр, вокал, хореография, ведущий. | Обучающиеся 7-18 лет ОУ НГО |
|  | Апрель | Выпускной в школе развития «Ступеньки» | Дошкольники школы развития |
|  | Май | Отчетный концерт «Мы дети творчества» | Творческое объединение «Студия звезд» |
|  | Май | Закрытие сезона  У кружковцев | Воспитанники центра творчества |

Приложение № 2

**Анализ мероприятия**

Важным условием оттачивания профессионального мастерства является анализ (или самоанализ), который желательно проводить после каждого проведенного мероприятия. Его цель: способствовать повышению эффективности воспитательного мероприятия и воспитательного процесса в целом.

**Анализ мероприятия** (*с подробными пояснениями*) предлагается проводить по следующей схеме:

1. Тема, название.
2. Цель
3. Место проведения.
4. Участники (*количество, состав и т.д.*).
5. Кто проводит
6. Форма (*викторина, конкурс, игровая программа, посиделки и т.д.*).
7. Методы
8. Качество подготовки и проведения:
   * Наличие плана, тезисов, сценария.
   * Использование информационного материала, пособий.
   * Использование активных и игровых форм, оригинальность заданий.
   * Творческие идеи, находки.
   * Владение материалом, методикой проведения мероприятия.
   * Профессионализм и эрудиция ведущих
   * доступность изложения материала.
   * эмоциональная атмосфера.
   * Соответствие содержания мероприятия выбранной форме, а также возрасту участников и зрителей.
9. Оформление
10. Оборудование, технические средства
11. Взаимосвязь цели, задач, содержания, формы, методов, приемов и результата.
12. Итоги. Достигнут ли результат (цель).
13. Самоанализ.

Выявление результативности проведенного мероприятия (выявить удачные и неудачные моменты). Цель его – способствовать эффективности последующих мероприятий. Самоанализ можно сделать по схеме анализа мероприятия, но в очень сокращенной форме.

Приложение № 3

**Анкетирование**

Вопросы для детей ( нужное подчеркнуть)

1.Ощутил ли ты эмоциональную поддержку на празднике со стороны своих родителей?

«Да»

«Нет»

«Затрудняюсь ответить»

2. Понравилось ли тебе участие твоих родителей на празднике?

«Да»

«Нет»

«Затрудняюсь ответить»

3. Считаешь ли ты, что совместные праздники положительно влияют на твои отношения с родителями?

«Да»

«Нет»

«Затрудняюсь ответить»

Спасибо за ответы.

Приложение № 4

**Анкетирование**

Вопросы для родителей ( нужное подчеркнуть)

1.Приложили ли Вы реальные усилия для эмоциональной поддержки своего ребенка на празднике?

«Да»

«Нет»

«Затрудняюсь ответить»

2. Удовлетворены ли Вы участием своего ребенка на празднике?

«Да»

«Нет»

«Затрудняюсь ответить»

3.Считаете ли Вы, что совместные мероприятия положительно влияют на отношения с Вашим ребенком?

«Да»

«Нет»

«Затрудняюсь ответить»

4.Какие чувства Вы испытали на празднике в общении со своим ребенком?

«Радость»

«Гордость»

«Восхищение»

«тревога»

«Огорчение»

«Затрудняюсь ответить»

Спасибо за Ваш ответ.