Отчет о проделанной работе за 2019-2020 учебный год

Творческое объединение «Студия звезд»

Руководитель Полякова Ж.В.

**Цель на учебный год:**

*- создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников коллектива через самореализацию в процессе занятий сценической деятельности, хореографии.*

*- обеспечить участие студии в различных конкурсах, фестивалях, концертах и акциях.*

Справка о коллективе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы | Начало уч. года | Конец уч. года |
| Факультативные группы | 45 | 45 |
| подготовительная | 15 | 10 |
| Средняя1 | 17 | 15 |
| Средняя 2 | 14 | 14 |
| Старшая 1 | 7 | 9 |
| Старшая 2 | 11 | 9 |
| Коллектив бального танца | 13 | 0 |
| Итого  | 122 | 102 |
| Школа хореографического развития |
| Группа 5-6 лет | 25 | 23 |
| Группа 7-8 лет | 21 | 19 |
|  Группа 3-4 года | 10 | 12 |
| Итого  | 56 | 54 |

*Достаточно большой процент обучающихся коллектива занимается более 3 лет. Сохранность контингента является одним из показателей качества образовательных услуг. Но, к сожалению, в этом году численность контингента уменьшилась, по причине распада коллектива бальных танцев, в средней группе №1 отсев детей произошел из-за неудовлетворенности образовательной услугой «Эстрадный танец» (отсутствие педагога хореографа). Благодаря планомерной работе по совершенствованию форм и методов обучения в школе хореографии, а также пополнению групп в течение учебного года, уровень численности обучающихся сохраняется.*

Организационно-методическая работа:

*-произведен дополнительный набор учащихся в ШХР (10-14.09.19),что говорит о востребованности образовательных услуг;*

*-открыта группа для малышей (социальный заказ со стороны родителей)*

*-на базе центра проведен мастер-класс по контемпорари (15.12.19)с привлечением руководителя и хореографа «Театра танца»;*

*-реализован творческий проект «Звездопад талантов»(25.01.20)*

*-реализован творческий проект «Фабрика творчества» ко Дню Матери.*

*К сожалению, в этом году осуществить итоговый проект всего коллектива, запланированный 2.05.20,помешал карантин.*

*Программный и учебный материал выполнен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями участников коллектива. Весь учебно-тренировочный процесс (поурочное обучение – проведение сценических и хореографических занятий, репетиционная, постановочная и концертная деятельность) в студии построен так, чтобы исполнители последовательно, планомерно и систематично готовились к выполнению поставленных перед ними художественных задач, а в дальнейшем к успешному выступлению на конкурсах и фестивалях. В течение всего учебного периода в коллективе создавались новые досуговые программы, проекты, концерты.*

*Подбор репертуара для студии дело не простое, сложности связаны с:*

*-финансовой стороной (шитье костюмов)*

*-тематикой номеров (разнообразна)*

*-требованием качественных номеров;*

*- обновлением в соответствии с возрастными и физическими способностями, а также с учетом индивидуального подхода к творческим возможностям каждого ребенка.*

*Педагогами активно применяются современные образовательные технологии:*

*-информационные коммуникации*

*- игровые*

*-технология сотрудничества*

*-проблемного обучения*

*-технология творческих мастерских.*

*Анализ деятельности коллектива, по итогам проделанной работы в течение всего года, позволяет сделать вывод, что процесс развития прогрессирует. В репертуаре коллектива более качественные художественный номера, доказательством чего является:*

*-концертные выступления пользуются большой популярностью у зрителя (школьные-10,центра-23)*

*-приглашение участвовать на концертных площадках города и округа (7)*

*-участие и победы в международных и всероссийских конкурсах (9)*

*Международные:*

*-лауреаты(2 степени-4;3 степени-6)*

*-дипломанты(1 степени-2;2 степени-1)*

*Всероссийские:*

*-лауреаты(2 степени-2)*

*Областные:*

*-лауреаты(1 степени-2;2 степени-2;3 степени-1)*

*Результатом системной деятельности и качество подготовки обучающихся творческого объединения можно считать эти успехи на пути к достижению поставленной цели. Насыщенность творческой и концертной деятельности оказывает положительные изменения на проявлении интереса детей, проявления творческого потенциала коллектива в целом и отдельных участников.*

*Концертная деятельность нашего коллектива не укладывается в рамки «отчетного периода», а продолжается непрерывно в течение всего астрономического года. У всех групп студии обширна и разнообразна концертная и фестивальная деятельность, факультативные группы не исключение, подготовили и провели в своих параллелях осенние праздники и выступления на школьных концертах. Выпускники «Студии звезд» 4 класс, закончили обучение отчетным мероприятием в форме новогодней массовки для начальных классов в своей школе, из-за карантина творческий проект «Фабрика звезд» не состоялся (29.05.20)*

*В связи с карантином «Студия звезд» перешла на дистанционное обучение, но несмотря на то, что он задел такой великий праздник как 75-летие Победы, смогла поучаствовать в нескольких акциях, посвященных этому юбилею, и осуществить свой проект «Ликуем, празднуя Победу».*

*Концерт-это результат кропотливого труда, приобретение сценического мастерства, уверенности и опыта. Каждый год по окончанию творческого сезона студия готовит отчетный концерт, в котором показывает новую программу, замыслы и достижения за прошедший год. Увы, но в это году данное мероприятие (02.05.20) не состоялось.*

*Материально-техническое оснащение:*

*-частичный ремонт кабинета;*

*-замена зеркал;*

*-приобретение звукоусиливающей аппаратуры;*

*-сценические и танцевальные костюмы.*

*Радует, что администрация оперативно реагирует на необходимость обновления и оказывает помощь.*

*Особое внимание мы уделяем информационной доступности, популяризации и формированию положительного имиджа коллектива. Для этого мы используем разнообразные ресурсы для публикации информации, что увеличило число подписчиков группы в социальной сети «Вконтакте» и «Instagram», способствовало:*

*-оперативной передаче информации всем участникам творческой деятельности*

*(ребенок-родитель-зритель);*

*-упростило процесс взаимодействия между всеми участниками. Использовали тесное сотрудничество с кабельным телевидением «МКС», что способствовало увеличению показателя охвата аудитории.*

*Работа с информационным доступом эффективна, поэтому будем идти этим путем, расширяя процессы донесения информации до зрителя и другой аудитории, что позволит положительно влиять на имидж центра и коллектива.*

*На 2020-2021учебный год планируем:*

*- использовать эффективные формы;*

*-продолжить работу по передаче информации через социальные сети и расширять процессы донесения ее до аудитории;*

*-сохраним формы: фестиваль-конкурс, отчетный концерт и семейное кафе.*

*Работа с родителями ведется планомерно, родительский комитет активно помогает как в культурно-просветительской, образовательной, так и в концертной деятельностях.*

*Главная цель взаимодействия педагогов с родителями – это совместная помощь ребенку в различных ситуациях воспитания и обучения, через привлечение в организации творческой деятельности:*

*-организационные собрания*

*-ИКТ*

*-соцсети*

*-формы наглядно-просветительской работы*

*-консультации*

*-досуговые программы, поездки, «Семейное кафе» - «Рецепт семейного счастья».*

*Подводя итоги 2019-2020 года, можно отметить, с поставленной целью коллектив справился, по результатам видно, что вовлечение коллектива в активную творческую деятельность дает продуктивный результат, способствует развитию творческих навыков, уверенности в себе и стремление проявить свои художественные способности участников коллектива. На следующий учебный год планируем улучшить качество проводимых мероприятий и применяемых форм, коллектив не будет останавливаться на достигнутом.*