**АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Ф.И.О. педагога: Полякова Ж.В.

2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| программа  | обучающихся | количество тем  | количество часов |
| начало / г  | конец /г | план | факт | план  | факт |
| Сценическое мастерство | 35 | 35 | 11 | 11 | 108 | 108 |
| Сценическая деятельность  | 13 | 13 | 8 | 8 | 36 | 36 |
| Сценическое исполнение | 25 | 25 | 8 | 8 | 144 | 144 |
| Основы сценической деятельности | 26 | 31 | 7 | 7 | 144 | 144 |

 3. Уровень усвоения программы (предметная составляющая)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| программа  | Высокий % | Средний % | Низкий % |
| Сценическое мастерство | 25 | 75 | - |
| Сценическая деятельность  | 32 | 68 | - |
| Сценическое исполнение | 18 | 82 | - |
| Основы сценической деятельности | 19 | 81 | - |

4. Для диагностики в процессе обучения и участия детей в творческой, концертной, совместной работе использовалось педагогическое наблюдение, непосредственно проводилось наблюдение за отношением детей к деятельности и общение друг с другом в ходе деятельности в объединении.

- основы коллективной творческой деятельности: н/г 36%; к/г 67%

- умение общаться: н/г 38%; к/г 58%-спокойно воспринимают оценку собственных дел со стороны педагога, сверстников к концу года 82%

- стремление активно участвовать в творческой и концертной деятельности:89%

- коммуникативно-речевые навыки: н/г 43%; к/г 58%

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: н/г 48%; к/г 75%

5. Достижения обучающихся в этом году:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| программа  | кол- во детей | кол- во участников | кол-во победителей  | кол-во грамот |
| Основы сценической деятельности | 19 | 19 | 19 | 13 |

6. Тема, над которой работал педагог:

Инновационные подходы в работе педагога организатора.

7. Планируемая методическая тема:

Использование в работе личностно-развивающего и персонифицированного подходов, знакомство с работами Степичева П.А. «Педагогика удивления»

 «Педагог организатор — мастер конструирования свободной жизни детей, мотиватор детского развития»

Чтение книг для тех, кому «больше всех надо»:
- Николай Поддьяков. «Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты»
- Владимир Тендряков. «Покушение на школьные миражи. Уроки достоинства»
- Мария Тендрякова. «Игровые миры»
- Людмила Петрановская. «Всё-всё-всё о воспитании детей», «Тайная опора»
- Дима Зицер «Любить нельзя воспитывать», «Свобода от воспитания», «(Не)зачем (не) идти в школу»

- Януш Корчак. «Как любить ребенка»

8.Представление своего опыта работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | Тема представленного опыта | Где представлен опыт |
| 15.12.22 | Педагог-ребенок-родитель. Выстраивание взаимоотношений в Студии звезд. | Методобъединение  |
| Март 2023 | Модель инновации в работе с родителями. | Педчтения |

9. Педагогические затруднения, проблемы:

 Поиск, отбор и исполнение инноваций, готовность к пониманию, восприятию и преодолению типичных барьеров во внедрении педагогических новшеств.

дата заполнения 21.05.2023

 педагог: Полякова Ж.В.